



MÚSICA PROVA PRÀCTICA

Feu classe a tots els cursos d'ESO en un centre de màxima complexitat de l'àrea metropolitana d'una capital de província i us demanen fer un concert pel Dia de la Pau.

Un grup d'alumnes us ha demanat poder ballar, i una alumna us ha dit que si pot fer un solo.

Trieu la cançó "Heal The World" de Michael Jackson.

Heal The World

Michael Jackson

Arr: Jordi Badia

$\text{♩} = 70$ **3** *mp*

There's a place in your heart and I know to know why there's a love_

6
 _ that it_ is love. And this place_ could be much bright-er than to - mor
 _ that can not lie._ Love is strong_ it on - ly cares of joy_ ful giv_

8
 - row. And if you_ real - ly try, you'll find there's_ no need to cry. In this place

11
 _ you'll feel there's no hurt or sor - row. There are ways to get there if you

14
 care e - nough_ for the liv - ing. Make a lit - tle space, make a

16
 bet - ter place...

Nota: la partitura pot ésser substituïda per una audició.

Qüestions prèvies:

1. Escriviu un arranjament instrumental de la cançó "Heal The World" per a instruments de placa i membrana. Transporteu la cançó si us sembla oportú.
2. Feu una anàlisi del ritme, tonalitat, melodia... de la cançó i expliciteu com tindreu en compte aquests aspectes per a la preparació d'una audició amb els alumnes. Vinculeu-la amb l'ús d'eines tecnològiques o digitals.

Elaboració de la situació d'aprenentatge

1. Descriu detalladament el desenvolupament d'una de les sessions de classe amb un grup d'alumnes de l'ESO per a preparar el concert, tenint en compte les activitats d'aprenentatge, l'organització i el treball dels alumnes, així com les estratègies per garantir la participació de tot l'alumnat.
2. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixin els alumnes en aquesta sessió.
3. Concreteu elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.

Previ a la lectura de la situació d'aprenentatge es demanarà a l'aspirant que interpreti tres vegades la melodia: una cantada, una amb moviment de direcció i una amb acompanyament de coreografia o percussió corporal.