



PROVA PRÀCTICA: MITJANS AUDIOVISUALS

Sou un/a professor/a d'un grup classe del 1r curs del cicle de Grau superior d'Animació.

Esteu treballant sobre un primer projecte d'animació 3D.

Entre els alumnes hi ha 4 alumnes que cursen el mòdul en règim semipresencial, un grup de 6 alumnes provenen d'un cicle formatiu de grau superior amb coneixements d'animació i la resta del grup fa poc que ha començat a treballar aquest curs l'animació 3D amb els mitjans informàtics i audiovisuals.

S'ha de treballar en equip tenint en compte als alumnes del grup que no assisteixen presencialment a l'aula de forma que es garanteixi l'adquisició dels mateixos coneixements i competències a tot el grup classe.

Qüestions prèvies

1. Descriviu el procediment per al disseny de personatges o objectes a animar i la confecció del seu esquelet intern (*rigging*).
2. Expliqueu el procés de preparació de plans per a l'animatic reel: layout i com es sincronitza la banda sonora amb les imatges.
3. Elaboreu la guia tècnica per a realitzar l'animació d'una figura 3D donada amb programari informàtic.
4. Realitzeu una demostració pràctica del disseny del personatge i la seva animació com si es tractés d'una presentació als alumnes.

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

1. Descriviu amb detall el desenvolupament de la sessió de treball de disseny de personatges i la confecció del seu esquelet intern, tenint en compte les activitats d'aprenentatge, l'organització i el treball dels alumnes, així com les estratègies per garantir la participació de tot l'alumnat.
2. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
3. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.