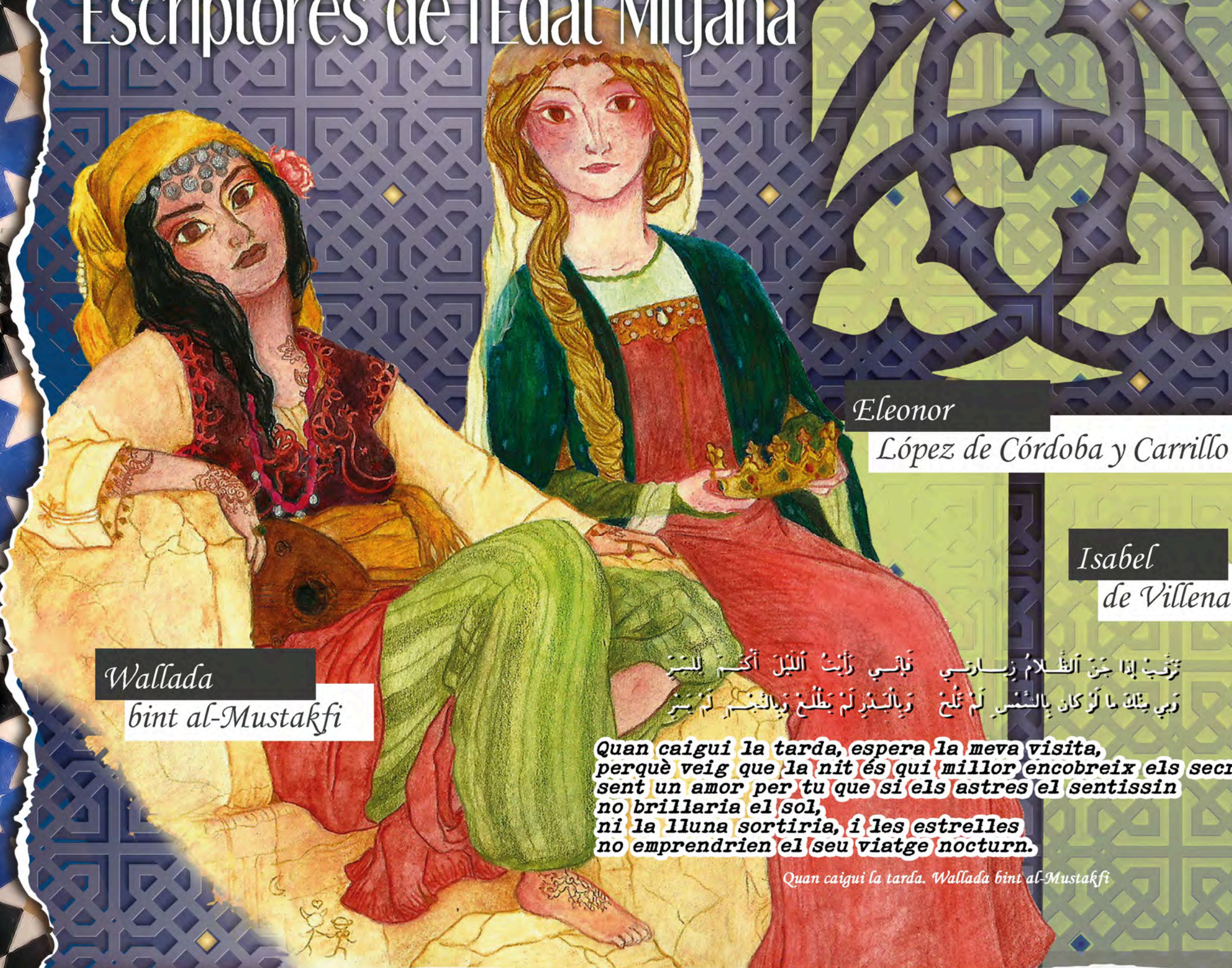


Esriptores de l'Edat Mitjana



Wallada
bint al-Mustakfi

Eleonor
López de Córdoba y Carrillo

Isabel
de Villena

تَرْجِبُ إِذَا جَزَّ الظُّلَامُ زَارَتِي نَبَاسِي رَأَيْتُ اللَّيْلَ أَكْتَمَ لِلسَّرِّ
وَبِي بِنَاكُ مَا لَوْ كَانَ بِالسَّنَنِ لَمْ تَلْجُ وَبِالنَّجْوَى لَمْ يَطْلُغْ وَبِالنَّجْمِ لَمْ يَمِزْ

Quan caigui la tarda, espera la meua visita,
perquè veig que la nit és qui millor encobreix els secrets;
sent un amor per tu que si els astres el sentissin
no brillaria el sol,
ni la lluna sortiria, i les estrelles
no emprendrien el seu viatge nocturn.

Quan caigui la tarda. Wallada bint al-Mustakfi

Dilluns

Dimarts

Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diumenge

Gener

4 1968 Neix Begonya Mezquita Ramírez, poeta (Sagunt, Camp de Morvedre, País Valencià).	5 1902 Neix a Viveiro, Maruja Mallo, pintora surrealista autora de "Sorpreses de trigo".	6 1948 Neix a Jaén, María Castellano Arroyo, 1ª catedrática de medicina espanyola i 2ª dona membre de la Reial Acadèmia Nacional de Medicina.	7 1948 Mor María de Maeztu i Whitney fou una pedagoga i humanista espanyola. Va dirigir i impulsar la Residència de Senyoretas entre 1915 i 1936.	8 1996 Mor Carmen Conde Abellán, poeta, prosista dramaturga, assagista i mestra (Majadahonda, Madrid). Fou la primera acadèmica de número de la Reial Acadèmia de la Llengua Espanyola (1978).	9 1965 Mor Maria Ibars i Ibars, escriptora, poeta i mestra (València).	10 1897 Mor Enriqueta García Infanzón (Tineo, Astúries), més coneguda com a Eugènia Astur, va publicar cròniques, articles periodístics i contes.
11 1999 Mor Josefina Plá poeta i dramaturga d'origen canari.	12 1948 Neix Carme Riera Guillera escriptora, guionista, assagista i professora. Ocupa la cadira "N" a la Reial Acadèmia Espanyola.	13 1966 Neix Maria de la Pau Janer Mulet, finalista del premi Planeta 2002 per "Las mujeres que hay en mí" i guanyadora al 2005 per "Pasiones romanas".	14 1994 Mor Federica Montseny Mañé, escriptora i líder anarquista, a Toulouse, França. Fou la primera dona ministra de l'Estat Espanyol.	15 1919 Mor assassinada Rosa Luxemburg, revolucionària, fundadora del Partit Comunista Alemany.	16 1982 Neix Miriam Ferradans, poeta gallega. 1958 Mor Sofia Guadalupe Pérez Casanova, poeta, novel·lista, periodista i corresponent de guerra (Poznan, Polònia).	17 1943 Neix la poeta canària, Elsa López.
18 1986 Neix Alba González Sanz, a Oviedo, escriptora asturiana. Al 2014 va participar al documental feminista <i>S'anomena a si mateixa poeta</i> sobre la poesia contemporània espanyola amb perspectiva de gènere.	19 1726 Neix Francisca Irene de Navia i Belllet, a Torí (Itàlia), es va dedicar a la traducció de texts i a l'elaboració de versos i comèdies teatrals.	20 1960 Neix Carmen del Riego de Lucas, periodista política (Oviedo, Astúries).	21 1921 Neix Elisa Mújica Velásquez des de la dècada dels 80 integrava l'Acadèmia Colombiana de la Llengua i la Reial Acadèmia Espanyola.	22 1981 Mor María Moliner, creadora del Diccionari de la Llengua Espanyola.	23 1963 Neix Elvira Lindo, escriptora espanyola creadora de Manolito Gafotas.	24 1885 Neix Marjory Stephenson, investigadora del metabolisme bacterià.
25 1882 Neix a Londres, Virginia Woolf, escriptora anglesa i feminista, <i>Una habitació pròpia</i> .	26 1903 Neix Carmen Velasco Portinho, Enginyera civil, urbanista i feminista brasilera, pionera de la lluita pels drets de les dones al seu país. 1ª dona en graduar-se com a urbanista a Brasil i 3ª com a enginyera.	27 1966 Mor Caterina Albert i Paradís, coneguda pel seu pseudònim "Victòria Català", escriptora modernista (L'Escaló, Catalunya).	28 1873 Neix la escriptora Colette. Part de la seva obra es va publicar amb el nom del seu home.	29 1844 Neix la escriptora canària, Cesarina Bento Montesios.	30 1934 Mor Mercedes Tella Comas. Escriptra i educadora gallega.	31 1820 Neix Concepción Arenal, escriptora gallega, periodista i experta en dret.

Temps de dones

Dones en el temps

Esriptores del Renaixement. Segle XVI

UNA FI, UNA ESPERANÇA, UN COM

Una fi, una esperança, un com, o quan;
després de si porten el meu dret veritable;
els mesos i els anys vaig passant
en va, i pas jo després del que esper;
estic fora de mi, iestic mirant
si excedeix la natura el que vull;
i així les tristes nits vetll i compt,
mes no puc contar el que més sent.

Luisa Sigea de Velasco

Luisa

Sigea de Velasco



Beatriz

Bernal



Olivia

Sabuco de Nantes Barrera

Dilluns

Dimarts


Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diumenge

1 1655 Neix a Castelló de la Plana, Maria Igual Miguel, poeta i dramaturga.	2 1983 Neix Glòria Julià Estelrich, poeta, escriptora i música mallorquina.	3 1947 Neix Soledad Puértolas, escriptora guanyadora del Premi Planeta (1989) i membre de la Reial Acadèmia Espanyola.	4 1921 Neix Betty Friedan. Psicòloga feminista. Va fundar NOW. "La mística de la feminitat".	5 1951 Neix a Castro de Rei (Lugo), Margarita Ledo Andión, escriptora i cineasta.	6  Dia Internacional TOLERÀNCIA ZERO amb la MUTILACIÓ GENITAL FEMENINA	7 1873 Neix a Conca, Magdalena de Santiago-Fuentes Soto. Fou una pedagoga, escriptora i traductora espanyola.
8 1907 Neix la poeta granadina, Etena Martí Vivaldi.	9 1978 Carmen Conde, escriptora, es va convertir en la primera dona de la RAE.	10 1966 Neix Margalida Pons i Jaume, docent, es dedica a la poesia des de 1985. Professora de Filologia Catalana a la UIB.	11 Dia Internacional de les Dones i les Nines a les Ciències 1951 Neix Àngels Cardona Palmer, escriptora i poeta en llengua catalana amb perspectiva de gènere.	12 1905 Neix Federica Montseny Mañé, escriptora i líder anarquista. Fou la primera dona ministra de l'Estat Espanyol.	13 1979 Neix Dores Tembrá, escriptora de poesia i novel·la infantil i juvenil.	14 1902 Es funda a Washington l'Aliança Internacional per al sufragi femení.
15 1945 Mor (possiblement) Ana Frank, famosa pel seu Diari, escrit quan estava amagada.	16 415 Neix a Alexandria, Hipatia, filòsofa i mestra neoplatònica. Va destacar a les matemàtiques i astronomia.	17 1905 Neix Rozsa Peter, matemàtica, fundadora de la Teoria Recurrent de la funció.	18 1931 Neix Toni Morrison, fou una escriptora estatunidenca, guanyadora del Premi Pulitzer al 1988 i del Premi Nobel de Literatura al 1993.	19 2000 Mor Chuana Cascujuela escriptora en llengua aragonesa.	20 1914 Neix a Puerto Rico, Julia de Burgos, poeta. Diversos Premis de literatura i periodisme.	21 1942 Neix Margarethe Von Trotta, actriu, guionista i realitzadora.
22 Dia Europeu per la igualtat salarial de dones i homes	23 1983 Neix a Gondomar (Pontevedra), Iria Misa Peralba. Escriptora de novel·la juvenil.	24 1837 Neix Rosalía de Castro a Santiago de Compostela.	25 1932 Les Corts republicanes espanyoles aproven la Llei del Divorci, primera llei en regir el divorci a l'Estat espanyol.	26 1989 Mor a Tabuado. Canduas (Cabana de Bergantiños), Hermosinda Varela Lema, poeta galega.	27 1988 Neix a Boiro (La Corunya) la poeta i escriptora, Charo Lopes.	28 2004 Mor Carmen Laforet. Premi Nadal al 1944 per la seva obra "Nada".

Temps de dones

Dones en el temps

Febrer

Esriptores del Barroc. Segle XVII

Juliana
Morell



María
de Zayas y Sotomayor

Venjança, venjança,
Cels! El món murmuri,
Que ha de veure al meu valor,
Malgrat les comunes
Opinions, la més il·lustre
Resolució que va veure l'orbe...
El meu honor, a l'altiu cim
Dels cels haig de veure,
O fer que es disculpin
A les meves bogeries les meves errades,
O que elles mateixes apurin
Amb excessos quant poden,
Amb errors quant llueixen
Valor, greuge i dona,
Si en un subjecte s'inclouen

María de Zayas y Sotomayor
Soliloqui de Leonor a l'obra "Valor, agravio y mujer"



Ana
Caro Mallén de Soto

Dilluns

Dimarts

Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diumenge

1955 Neix Clara Sánchez (Guadalajara), escriptora, filòloga i especialista en cinema espanyol. Les seves novel·les han rebut els premis Nadal, Alfaguara i Planeta.

2017 Espido Freire guanya el premi Azorín amb la seva obra *Llamadme Alejandra*.

1943 Neix M. Luz Melcón (Pola de Lena, Astúries). Va guanyar ex aequo la primera edició del premi Barral de Nove-la.

2010 Mor Nieves Luzia Dueso Lascorz (Barbastro). Fou una escriptora natural de Plan, a la Vall de Gistaín, Aragó.

1803 Mor María Isidra Quintina de Guzmán y de la Cerda (Còrdova), coneguda com a "la doctora d'Alcalá", fou la primera dona que va ostentar a Espanya el títol de doctora i la dignitat d'acadèmica de la llengua.

1866 Neix Mariana Álvarez Bollo Carretero (Zamora). Fou una pedagoga i escriptora espanyola, autora del Resum del catecisme de higiene i economia domèstica de D.A.A.C.

1805 Neix Juana María de la Vega, condessa d'Espoz i Mina (La Corunya). Fou una activista i escriptora liberal.

8
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

1975 Neix Elena Jiménez-Pérez (Màlaga). Escriptora, experta en Comprensió lectora i TIC.

1968 Neix a Grau de Gandia (País Valencià), María Josep Escrivà i Vidal, poeta i narradora.

1934 Neix Gloria Turner. Les seves obres figuren al Museu Espanyol d'Art Contemporani.

1981 Neix Iria López Teixeiro (Frene, La Corunya), escriptora gallega.

1900 Les Corts Espanyoles aproven una llei que regula el treball de dones i nins.

1887 Neix Matilde de la Torre (Cabezón de la Sal, Cantàbria), escriptora, pedagoga, periodista i socialista.

2011 Mor María Beneyto i Cuñat (València), poeta i novel·lista valenciana.

1943 Neix Maruja Torres (Barcelona), periodista i escriptora espanyola, guanyadora dels premis Planeta i Nadal. Ha estat corresponent de guerra i ha relatat molts dels grans esdeveniments de la història contemporània.

1877 Neix María Balbín (Astúries), tota la seva obra, tant en prosa com en poesia, està escrita en asturià.

1980 Mor Tamara de Lempicka (Cuernavaca), fou una pintora polaca que va assolir la fama a Europa, sobretot a França i Estats Units, amb els seus retrats i nus d'estil art déco.

1895 Mor Faustina Sáez y Soria (Madrid), més coneguda com a Faustina Sáez de Melgar, fou escriptora i periodista.

1937 Neix Lois Lowry (Lois Ann Hammersberg, Honolulu) escriptora estatunidenca de literatura infantil, coneguda sobretot per la seva obra "El dador".

1931 Neix Alda Merini (Milà), poeta italiana.

1995 El MEC diferencia l'ús del masculí i el femení als títols oficials.

1814 Neix Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba), anomenada afectuosament «Tula» o «La Avellaneda». Novel·lista i dramaturga, y poetisa cubano-espanyola del Romanticismo.

1908 Neix Emmeline Pankhurst (Manchester), sufragista britànica. Va exigir el dret al vot femení.

1934 Neix Gloria Marie Steinem (Ohio), periodista i escriptora estatunidenca d'origen jueu, considerada icona i referent feminista estatunidenca als anys 1960-70.

1930 Neix Sandra Day O'Connor (El Paso, EUA), primera jutgessa a la Cort Suprema estatunidenca.

1905 Neix Carlota O'Neill de Lamo (Madrid), escriptora republicana. El començament de la guerra civil la va sorprendre a Melilla i va relatar els esdeveniments d'*Una mujer en la guerra de España*.

1895 Neix Àngela Ruiz Robles a Villamanín (León), mestra, escriptora i inventora espanyola, precursora del llibre electrònic.

1970 Mor Anna Louise Strong (Pequín), periodista i activista nordamericana i coneguda per la seva defensa i suport als moviments comunistes a l'URSS i la República Popular Xinesa.

30
DIA INTERNACIONAL DE LES EMPLEADES DE LA LLAR

31
Dia Internacional de la Visibilitat Transgènere
1955 Mor Charlotte Brontë, novel·lista anglesa i germana de les també escriptores Anne i Emily.

Març

Temps de dones

Dones en el temps

Esriptores dels Segles XVIII i XIX



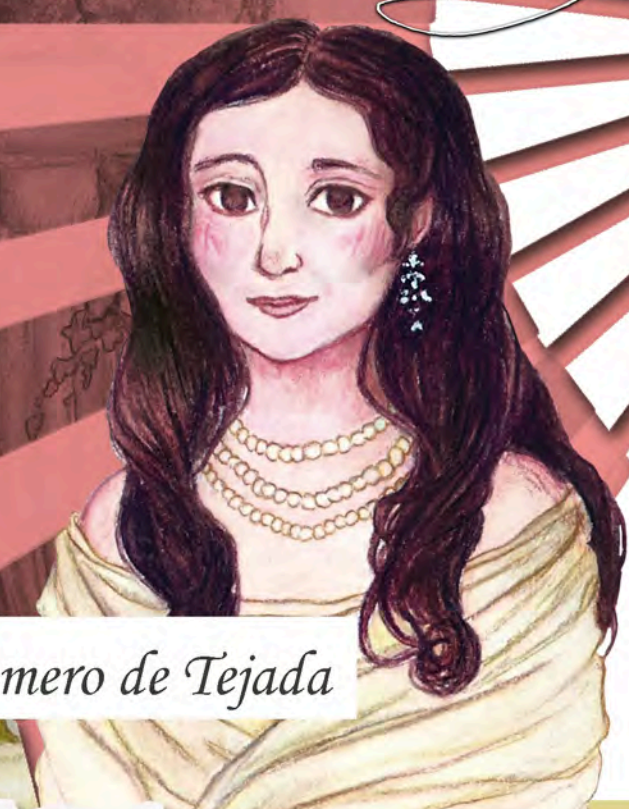
Magarita
Pérez de Celis y Torhbanh

María Josefa
Zapata y Cárdenas

María Rosa
de Gálvez

Oh, tant t'ador!
Oh, tant t'ador! amb la llum del dia
el teu nom invoc apassionada i trist,
i quan el cel en ombres es revesteix
fins i tot et crida exaltada l'ànima meva.
Tu ets el temps que les meves hores guia,
tu ets la idea que a la meva ment assisteix,
perquè en tu es concentra quant existeix,
la meva passió, la meva esperança, la meva poesia.
No hi ha cant que igualar pugui el teu accent
quan el teu amor em comptes i delires
revelant la fe del teu content;
Tremol a la teva veu i tremol si em mires,
i volgués exhalar el meu últim alè
abraçada a l'aire que respire.

Carolina Coronado



Carolina
Coronado Romero de Tejada

Dilluns

Dimarts

Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diumenge

Abril

2007 Mor María Gripe (Rönninge) , nascuda com a María Watter , fou una escriptora sueca de literatura infantil i juvenil, guardonada amb el Premi Hans Christian Andersen i traduïda a decenes d'idiomes.	1959 Neix Isabel Alba Rico , coneguda per Lolo Rico (Madrid) és una escriptora, guionista i fotògrafa feminista espanyola. Guionista de <i>La bola de Cristal</i> .	1803 Neix Flora Tristán (París) , precursora del socialisme, primera sindicalista i fundadora del feminisme modern.	1984 L'escriptora Elena Quiroga de Abarca (Santander 1921- La Corunya 1995) ingressa a la Real Acadèmia Espanyola.	1983 Neix Marta Bertran Perelló (Inca, Mallorca) , periodista, poeta mallorquina, va publicar <i>Metamorfosi de color</i> , obra que dona nom al seu blog.	1979 Neix Rachel Corrie (Olympia) , membre del Moviment Internacional de Solidaritat, assassinada a les protestes en contra de les forces de defensa israelianes a la Franja de Gaza (2003).	1895 Neix Matilde Muñoz Barberi (Madrid) , coneguda com a Selma Barberi , escriptora represaliada després de la Guerra Civil.
1555 Mor Juana I de Castilla a Tordesillas , on romania tancada des de 1509.	1983 Mor Mercé Rodoreda Gurgú (Girona) , escriptora que va cultivar la poesia, el teatre, la narrativa curta i la novel·la.	1986 Mor Simone de Beauvoir (París) , feminista francesa, existencialista i escriptora.	1869 Neix Concha Espina (Santander, Cantàbria) , escriptora i periodista, candidata tres anys consecutius al Premi Nobel de Literatura.	1945 Neix Alegria Julià i Danés (El Guinardó, Barcelona) és una escriptora en llengua catalana que ha cultivat la literatura infantil i juvenil.	1832 Neix Enriqueta González Rubín (Ribadesella, Astúries) , escriptora i periodista.	1974 Neix Rebeca Rodríguez Rus (Madrid) , és una publicitària i escriptora espanyola de novel·les chick lit.
1602 Neix Ana Abarca de Bolea (Saragossa) , fou una monja cistercenca, poeta i escriptora en llengües castellana i aragonesa.	1940 Neix Pilar Mercedes Miró Romero (Madrid) fou una reconeguda directora de cine, teatre i televisió. Entre 1986 i 1989 va dirigir la ràdio i la televisió pública espanyola.	1904 Neix Anna Murià i Romani (Barcelona) , escriptora, traductora i periodista catalana.	1904 Neix María Zambrano (Vélez, Màlaga) , filòsofa i poeta.	1735 Mor María Igual Miguel (Castelló de la Plana) , poeta i dramaturga.	1942 Mor Leonor Serrano Pablo (Madrid) , pedagoga, jurista, advocada i escriptora feminista.	1927 Neix Corín Tellado (Astúries) , escriptora de literatura romàntica molt prolífica, amb unes 5.000 novel·les i relats entre 1946 i 2009, i que varen ser traduïdes a 27 idiomes.
Dia de la VISIBILITAT LÈSBICA	Dia Internacional de les nines a les TICs 1957 Neix Montse Fajardo (Vilagarcia de Arousa, Pontevedra) , escriptora i periodista.	2012 Mor Matilde Camús a Santander (Cantàbria) , fou una escriptora, investigadora, articulista i poeta espanyola.	1900 Neix Concha de Albornoz (Luarca, Astúries) , intel·lectual feminista espanyola exiliada per la guerra civil.	1972 Mor Clara Campoamor (Suïssa) , feminista, escriptora, diputada, artífex del dret al vot de les dones a l'Estat Espanyol.		

Temps de dones

Dones en el temps



EL PENSI L DE IBERIA.
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
CONTAMPORANEA
M. P. DE C.

Escriptors del Segle XX

Sobre la superfície de la mar enlluernada de les sis de la tarda, salten alguns peixos que deixen sobre l'aigua, en caure, una ona. Així, de tant en tant, brodada la mar per aquesta agulla sembla que somriu: somriures que s'eixamplen i tanquen lentament; somriure de la riba, encaix de la faldilla blava i transparent.

Josefina de la Torre Millares. Poema de Versos y estampas

María de la O Lejárraga García



Josefina De la Torre Millares



Josefina Aldecoa

Carmen Baroja y Nessi

Temps de dones

Dones en el temps

Dones en el temps					Dissabte	Diumenge
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
3 1978 Neix Inma López Silva (Santiago de Compostela), escriptora d'assaig i narrativa.	4 1932 Neix Carmen Castillo García (Granada, Andalusia), catedrática emèrita de Filologia Clàssica, al Departament de Filologia de la Universitat de Navarra.	5 1923 Mor Rosario Acuña y Villanueva (Xixón, Astúries), escriptora, pensadora i periodista.	6 1992 Mor Marlene Dietrich (París, França), actriu i cantant alemanya.	7 1748 Neix Olympe de Gouges (Montauban, França), autora d' <i>Els drets de les dones i la ciutadana</i> .	8 1975 Neix Eva Mejuto Rial (Sanxenxo, Pontevedra), escriptora narrativa.	9 1954 Neix Paloma Díaz-Mas (Madrid), escriptora, catedrática universitària i investigadora.
10 1780 Neix Angelica Catalani, soprano italiana. Considerada la primera prima donna de carrera internacional.	11 1974 Neix Susana Sánchez Aríns (Vilagarcía de Arousa, Galícia), escriptora de poesia i narrativa.	12 1957 Neix Helena Alvarado i Esteve, Filòsofa, assagista i traductora. Coneguda amb el pseudònim de Nora Albert.	13 1957 Neix Uxia Casal Sillva (Santiago de Compostela), escriptora i professora.	14 2004 Rosa Regàs, escriptora, és nomenada directora de la Biblioteca Nacional de Espanya.	15 1926 Es celebra el X Congrés de l'Aliança Internacional per al vot de les dones.	16 2002 Mor Matilde González Palau (València), més coneguda com a Matilde Llòria, poeta que va escriure en tres llengües: castellà, català i galleg.
17 1899 Neix María Carmen de Icaza y de León (Madrid). Periodista i escriptora, popular per les seves 10 novel·les principalment roses publicades entre 1935 i 1960.	18 1973 Mor Jeannette Rankin (Califòrnia), política, feminista i pacifista estatunidenca. 1ª dona elegida a la Càmera de Representats dels EUA.	19 1941 Neix Nora Ephron (Nova York, EUA), guionista, directora de cinema, productora, periodista, novel·lista, assagista i dramaturga estatunidenca.	20 1932 Amelia Earhart (Atchison, Kansas), primera dona en fer un vol trasatlàntic en solitari (Canadà-Irlanda).	21 1938 Neix Ana Isabel Álvarez-Diosdado Gisbert, dramaturga, guionista, escriptora i actriu amb doble nacionalitat, espanyola i argentina.	22 1851 Neix Concepción Saiz Otero (Santiago de Compostela), pedagoga i lluitadora per l'educació de les dones.	23 1931 Neix Pilar Lojendo Crosa (Santa Cruz de Tenerife), poeta canària.
24 DIA INTERNACIONAL DE LES DONES PER LA PAU I'EL DESARMAMENT	25 1952 Neix María Xosé Porteiro (Madrid), escriptora, política i periodista.	26 1831 la heroïna liberal Mariana Pineda (Granada) és executada per garrot vil a l'edat de 26 anys.	27 2011 Mor M. Rosa Alonso (Puerto de la Cruz), escriptora canària, filòsofa i assagista.	28 Dia Internacional per la Salut de Les Dones	29 1892 Neix Alfonsina Storni (Capriasca, Argentina), poeta i escriptora argentina vinculada amb el modernisme.	30 1984 Neix Agnès Llobet Dejà (Pont D'Inca, Marratxí), actriu i poeta mallorquina.
31 1936 María Montoya Odri, de Melilla, encoratjà les dones a lluitar contra el feixisme.	<h1>Maig</h1>					



Esriptores del Segle XX

Vaig voler anar a la guerra, per aturar-la, però em van detenir a meitat del camí. Després em va sortir una oficina, on treball com si fos ximple, -però Déu i el botons saben que no ho sóc-. Escric a les nits i vaig al camp molt.

Extracte del poema Autobiografia. Gloria Fuertes

Gloria Fuertes

Gloria Fuertes García

Carmen Martín Gaité

Rosa Clotilde Chacel Arimón

Zenobia Camprubí Aymar

Dilluns

Dimarts

Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diumenge

	1 1958 Neix Pilar Beiro (Carnota, A Coruña), poeta i escriptora.	2 1970 Mor Lucía Sánchez Saornil (València). Cofundadora de l'Organización Mujeres Libres de la que fou Secretària Nacional. Poeta ultraista, militant anarquista i feminista espanyola.	3 1954 Neix Dulce Chacón (Zafra), escriptora i poeta espanyola. El tema central de la seva obra és la repressió franquista, i la situació de les dones.	4 1950 Mor Carmen Baroja y Nessi (Madrid), escriptora i etnòloga. També coneguda com a Vera de Alzate.	5 1848 Neix Trinidad M ^a Enriquez (Cusco, Perú), primera dona que va cursar dret a la Universitat de Perú.	6 1430 Neix Isabel de Villena (València). A la seva obra literària defensa la dignitat de les dones.
7 2016 Paloma Sánchez Garnica publica, <i>Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido</i> , obra amb la que va guanyar el Premi Fernando Lara 2016.	8 1907 Neix María Mariño (Noia, A Coruña), escriptora de poesia i narrativa.	9 2009 María Dueñas presenta la seva novel·la, <i>El tiempo entre costuras</i> .	10 1845 Neix Manuela de las Herrerías Sorà (Palma de Mallorca), escriptora nomenada filla il·lustre de la ciutat de Palma el 1915.	11 1960 Neix Carme Manue Cuenca (València), catedrática de literatura estatunidenca, traductora i escriptora.	12 1962 Neix Matilde Asensi (Alacant), periodista i escriptora espanyola, que se dedica principalment a la novel·la històrica i d'aventures.	13 1946 Neix Monserrat Roig Fransitorra (Barcelona), escriptora i periodista catalana. Va escriure, <i>La hora violeta</i> .
14 1918 Neix Maruja Pino Piñero (Ponteareas, Pontevedra) fou una escriptora gallega de poesia, narrativa i teatre.	15 1994 Mor Carmen Bravo-Villasante (Madrid), filòloga, folklorista i traductora espanyola. Pionera a l'estudi universitari de la literatura infantil.	16 1902 Neix Barbara McClintock (Connecticut, EUA), genetista estatunidenca, Premi Nobel de medicina el 1983.	17 1890 Mor Robustiana Armiño y Menéndez (Gijón), periodista i escriptora asturiana.	18 1386 María Castaña encapçala la revolta en contra del Bisbe de Lugo per tributs abusius.	19 DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA SEXUAL EN ELS CONFLICTES. 1950 Neix Concha Blanco Blanco (A Coruña), escriptora de novel·la infantil i juvenil.	20 1933 Mor Clara Zetkin (Rússia), destacada líder històrica de la socialdemocràcia alemanya.
21 DIA INTERNACIONAL DE L'ORGULL DE LESBIANES, GAYS, TRANSGENITALS I BISEXUALS (LGTB). 1943 Neix Isabel Medina (La Gomera, Canàries), poeta, escriptora, mestra i compositora canària.	22 2006 Mor Asunción Batzola Elorza (Bilbao), il·lustradora, escriptora i traductora espanyola de formació autodidacta. Al 1985 va guanyar el Premi Nacional d'Il·lustració.	23 2000 Mor Carmen Martín Gaité, escriptora. Una de les figures més importants de les lletres hispàniques del segle XX. Premi Príncep d'Astúries de les Lletres, el 1988.	24 1943 Mor Isabel Medina Brito (Hermigua, La Gomera), poeta, narradora i dramaturga canària.	25 2001 Mor Digna Palou Cruz (Tenerife), escriptora canària.	26 1892 Neix Pearl S. Buck (Virginia Occidental, EUA), escriptora estatunidenca. Nobel de Literatura (1938).	27 1974 Neix Begonya Pozo Sánchez (València), poeta i professora universitària.
28 DIA INTERNACIONAL DE L'ORGULL DE LESBIANES, GAYS, TRANSGENITALS I BISEXUALS (LGTB).	29 2001 Mor Nieves de Hoyos y Sancho (Madrid), mestra, etnòloga, folklorista, escriptora càntabra, directora i conservadora del Museo del Pueblo.	30 2005 Llei de reforma del Codi Civil, permet el matrimoni entre persones del mateix sexe.	<i>Juny</i>			

Temps de dones

Dones en el temps

Esriptores del Segle XXI

Hasbia
Mohamed

Almudena
Grandes Hernández

Ángeles
Caso Machicaro

Nieves
Álvarez Martín

Fuensanta
Muñoz Clares

Teles d'aranya
teixeixen en silenci.
Entren, surten,
embullen, filen,
fils de seda
invisibles,
entrellaçats t'abracen.

Cecs els ulls
que veuen, no senten,
oprimeixen, ofeguen,
cos descobert
exposat al seu antull.
maniobres ocultes,
busquen, atrapen,
estrenyen fins a l'asfíxia.

Poema de Hasbia Mohamed

Dilluns

Dimarts

Dimecres


Dijous

Divendres

Dissabte

Diumenge

Juliol

			1 1951 Neix M ^a Isabel Urueña Cuadrado (Lleó), compositora, música, escriptora, docent. Directora de l'orquestra i coral de la Universitat Carlos III.	2 1931 Clara Campoamor i Victoria Kent són acreditades com a Diputades de la II República.	3 1957 Neix Paloma Pedrero Díaz (Madrid), actriu, guionista, directora, autora teatral i professora d'art dramàtic.	4 1977 Gloria Begué Cantón (La Bañeza, Lleó), primera senadora nomenada per designació real.
5 1998 Mor Maria Mercè Marçal i Serra (Barcelona), poeta, narradora traductora i activista feminista.	6 1907 Neix Frida Kahlo (Coyoacán, Mèxic), pintora i intel·lectual mexicana.	7 2013 Mor Pilar Narvió Royo (Madrid), periodista i comentarista espanyola. És la iniciadora del periodisme polític a Espanya.	8 1585 Neix Artemisa Gentileschi (Roma), pintora italiana influïda per Caravaggio.	9 1935 Neix Mercedes Sosa (Tucumán), cantautora argentina defensora dels Drets Humans. Mor el 4 d'octubre de 2009, a Bons Aires.	10 1905 Neix Ernestina Michels de Champourcin y Morán de Loredo (Vitoria-Gasteiz), poeta espanyola de la Generació del 27. Forma part de Las Sinsombrero.	11 1962 Neix Rosa Roig Celda (Sueca, País Valencià), escriptora.
12  Dia de Malala	13 1993 Carmen Alborch és nomenada ministra de cultura. Autora de nombrosos articles i de tres texts obertament feministes: <i>Solas</i> , <i>Malas</i> i <i>Libres</i> .	14 1888 Neix Mary Lura Sherrill. Reconeguda pels seus assoliments en investigació química. Síntesi de compostos contra la malària.	15 1885 Mor a Padrón (Galícia), Rosalía de Castro. La seva obra va girar al voltant de la novel·la costumista, la denúncia de les condicions socials i l'amor desgraciat.	16 1958 Neix Laura Freixas Revuelta (Barcelona), escriptora, autora de novel·les i assajos.	17 1979 La francesa Simone Veil és la primera dona reelegida presidenta del Parlament Europeu.	18 1881 Neix María de Maeztu (Vitòria), impulsora de l'educació femenina amb la Institució Lliure d'Ensenyament.
19 1908 Neix Josefina Carabias (Àvila), periodista pionera, locutora i escriptora.	20 1977 Victoria Ocampo (Bons Aires). Primera dona en integrar l'Acadèmia de les Lletres Argentina.	21 1903 Neix Silvina Inocencia Ocampo (Bons Aires), escriptora, contantes i poeta argentina. El seu primer llibre va ser <i>Viaje olvidado</i> (1937)	22 1922 Neix Luz Pozo Garza (Ribadeo, Lugo), poeta i docent.	23 2000 Mor Carmen Martín Gaité (Madrid). Primera dona que va rebre el Premi Nacional de Literatura al 1978 amb l'obra, <i>El cuento de atrás</i> .	24 1897 Neix Amelia Earhart (Atchison, Kansas, EUA), primera dona en volar sobre l'Atlàntic en solitari. Va batre diferents rècords.	25 1920 Neix Rosalind Elsie Franklin (Londres). Va obtenir la famosa fotografia 51 de l'estructura helicoidal de la molècula de l'ADN.
26 1925 Neix Ana María Matute Aulsejo (Barcelona), novel·lista espanyola membre de la RAE que al 2010 va obtenir el Premi Cervantes.	27 1898 Neix Concepción Méndez Cuesta (Madrid), escriptora, poeta, autora de teatre i guionista espanyola, contemporània de la generació del 27, especialment coneguda per la seva obra poètica.	28 1917 Neix la poeta Gloria Fuertes García (Madrid). <i>Las tres reinas magas</i> .	29 1950 Neix Encarna Otero Cepeda (Santiago de Compostela), historiadora i política nacionalista gallega.	30 1980 Neix Eva Díaz Riobello (Avilés, Principat d'Astúries), escriptora i periodista que ha guanyat diversos premis literaris.	31 1984 Mor María del Carmen Gutiérrez Sánchez (Madrid), més coneguda com a Carmela Gutiérrez de Gamba, professora i escriptora espanyola, autora de més de 40 novel·les, principalment novel·les roses.	

Temps de dones

Dones en el temps

Escriptors del Segle XXI

Mónica Carretero



Paloma Sánchez Garnica

LA FILLA DE YEMAYÁ
A Carlos (07.02.2011)

Embolíc de cabells blaus
llengües i llavis.
Dits que s'aferren,
mans ondulants
tendres com a plomes
que fan sonar cada plec
de la meva caixa de música.
L'amor en un bar acomiada
l'ocàs sexofòbic
amb ones de vellut
que netegen amb sucre i canya
la memòria tàctil
de la filla de Yemayá.

Inmaculada García Haro

Inmaculada García Haro

Cristina Morató



Temps de dones

Dones en el temps

Diumenge

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diuenge
2 1975 Neix Raquel de la Morena (Talavera de la Reina) periodista i escriptora de novel·la romàntica.	3 1843 Neix Isabel Vilà i Pujol (Calonge, Girona), considerada la primera dona sindicalista catalana.	4 1985 Mor Rosa Leveroni i Valls (Cadaqués), poeta, prosista, assagista i crítica literària.	5 1962 Neix Ana Román Blanco (Noja, A Corunya), escriptora i periodista. Membre del RAG.	6 1910 Neix Rosaura Revueltas Sánchez (Mèxic), actriu de cinema i teatre, ballarina i escriptora mexicana. Recordada pel seu impactant rol a la pel·lícula <i>La sal de la terra</i> .	7 1974 Mor Virginia Apgar (Colúmbia, EUA), mèdica estatunidenca, fundadora del camp de la neonatologia, creadora del test d'Apgar.	8 1857 Neix Cécile Chaminade (París), pianista i compositora francesa.
9 1484 Neix Lucía de Medrano (Guadalajara). Primera catedràtica de la història a Universitat de Salamanca.	10 1930 Neix Marta Portal Nicolás (Nava, Astúries), escriptora, crítica, periodista i profesora espanyola pertanyent a la Generació del 50.	11 1951 Neix Fina Casalderrey Fraga (Pontevedra), mestra i escriptora.	12 1954 Mor Matilde Muñoz Barberí, coneguda com a Selma Barberí (La Habana, Cuba), escriptora represaliada després de la guerra civil.	13 1953 Neix Carmen de Posadas Mañé (Montevideo, l'Uruguai), escriptora uruguaiana nacionalitzada espanyola. Premi Planeta (1998).	14 1768 Neix María Rosa de Gálvez de Cabrera (Màlaga), poeta i dramaturga espanyola de la Il·lustració i el Neoclassicisme.	15 1907 Neix Carmen Conde Abellán (Cartagena), poeta, prosista, dramaturga, assagista i mestra. Primera acadèmica de número de la RAE (1976).
16 1944 Nace Soledad Becerril, primera ministra de la monarquia constitucional.	17 1916 Neix l'escriptora canària, Pino Ojeda, va destacar en novel·la, teatre, poesia i pintura. Primera dona en fundar una galeria d'art a Canàries.	18 1920 Es reconeix el dret al vot a les dones als EUA.	19 1975 Elena López, segona dona integrant de la Societat Cubana d'Història de la Medicina.	20 1978 Neix María Canosa Blanco (Cee, A Coruña), enginyera de camins, escriptora de literatura infantil i juvenil.	21 1964 Neix Eperança Camps Barber (Ciutadella, Menorca), periodista de TV, escriptora i política menorquina.	22 1947 Neix Rosa Pereda de Castro (Santander, Cantàbria), periodista, escriptora, crítica i gestora cultural.
23 1909 Arriba a Melilla, Carmen de Burgos "Colombine", primera dona corresponental de guerra.	24 1943 Mor Simone Weil (París), filòsofa, activista política i mística francesa. Va formar part de la Columna Durruti durant la Guerra Civil espanyola i va pertànyer a la Resistència francesa durant la Segona Guerra Mundial.	25 2008 Mor Elvira Dávila Ortiz (Colúmbia), infermera, pionera de la enfermeria i dels bancs de sang a Iberoamèrica.	26 1973 Mor la poeta porto-riquenya coneguda com a Clara Lair. La seva obra es va caracteritzar per retratar els avatars de la vida al seu país.	27 2011 Mor María Esther Gilio (Montevideo, Uruguai), periodista, escriptora, biògrafa i advocada.	28 2009 Mor Rosario Ustáriz Borra (Jaca, Osca), escriptora i poeta en llengua aragonesa.	29 1955 Neix Chus Pato (Ourense), poeta i docent.
30 1797 Neix Mary Shelley, escriptora britànica, autora de la novel·la <i>Frankenstein</i> .	31 1870 Neix María Montessori (Ancona, Itàlia), mèdica i pedagoga.	<h1>Agost</h1>				

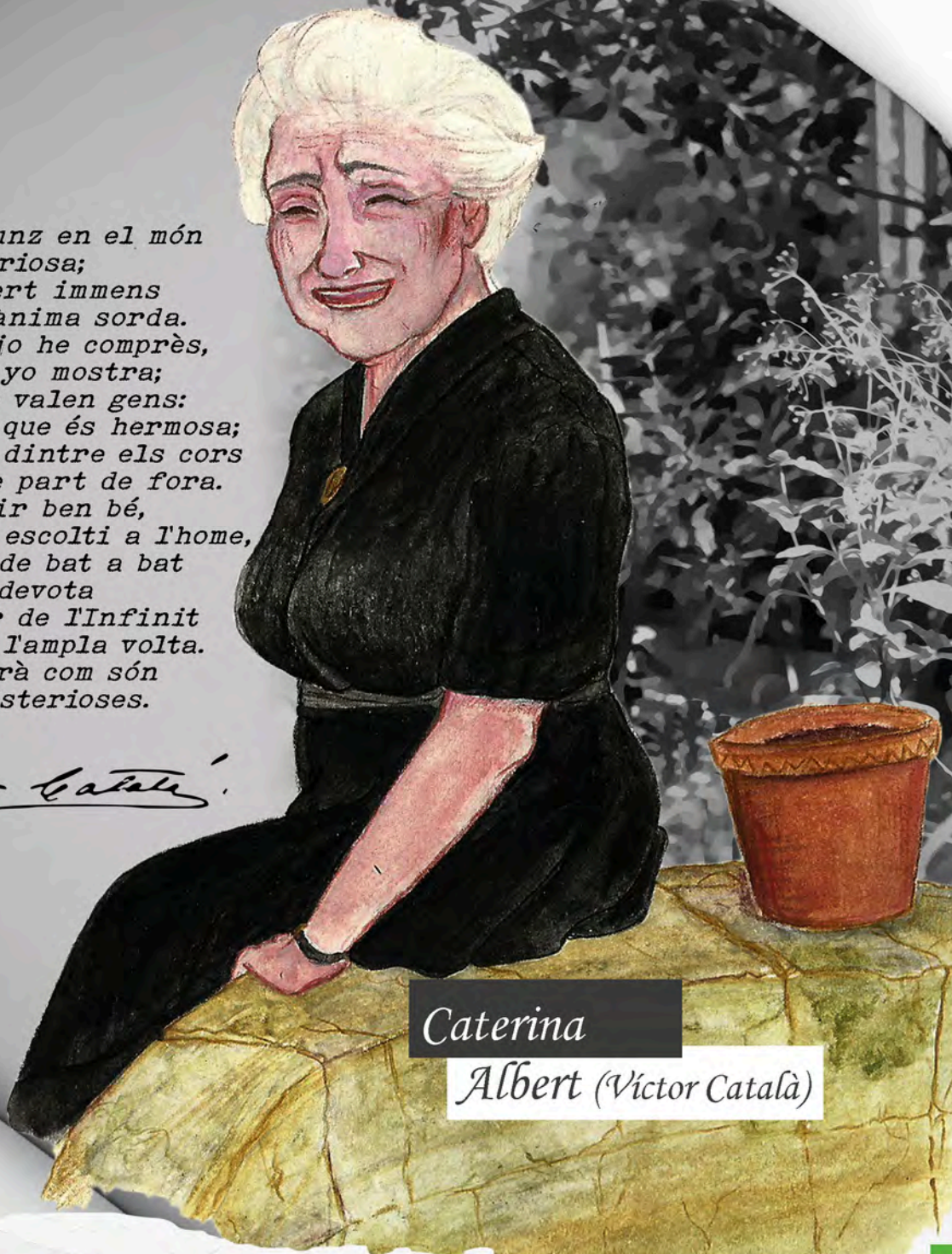
Esriptores en català



Isabel-Clara
Simó Monllor

(Íncipit)
Tot canta o brunz en el món
sa cançó misteriosa;
tot és un concert immens
per qui no té ànima sorda.
De lo poc que jo he comprès,
aquí te n'ensenyó mostra;
les mostres no valen gens:
la cançó és la que és hermosa;
sols que canta dintre els cors
i no es sent de part de fora.
Qui la vulga oir ben bé,
no cal pas que escolti a l'home,
que ha d'obrir de bat a bat
la seva ànima devota
i escoltar de l'Infinít
els cants sota l'ampla volta.
Sols aixís sabrà com són
les cançons misterioses.

Victor Català



Caterina
Albert (Victor Català)

Maria Antònia
Oliver i Cabrer

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		1 1984 Charo Ruano publica el seu primer poemari, <i>Hicimos de la noche un largo poema</i> .	2 1962 Neix Maria José Guerra Palmero (San Cristóbal de La Laguna), filòsofa, escriptora i teòrica feminista canària.	3 1981 Neix Mercè Climent Payà (Alcoi, Alacant), poeta i escriptora. 1967 Neix Anna Moner (Vila-Real, Castelló), artista plàstica i escriptora.	4 2010 Mor Olga Gallego Domínguez (Ourense), historiadora, arxivera, acadèmica i escriptora. Membre corresponent de la R. A. de la Història i la primera dona en ser acceptada a la R.A. Gallega.	5 DIA DE LA DONA INDÍGENA Aniversari de l'assassinat de Bartolina Sisa (1782, La Paz, Bolívia).
6 1921 Neix Carmen Laforet Díaz (Barcelona), escriptora. La seva obra més coneguda és <i>Nada</i> , guardonada amb el Premi Nadal el 1944.	7 1955 Es promulga a Perú la Llei del Sufragi Femení.	8 1957 Neix Blanca Álvarez González (Cartavio, Astúries), periodista, escriptora i poeta.	9 1983 Neix Nieves Neira Roca (Lugo), periodista i poeta.	10 1990 Es publica <i>Textos y espacios de mujeres</i> de M. Milagros Rivera Garretas.	11 1997 Mor Anna Ros Miragall, mestra, escriptora sindicalista i feminista.	12 1942 Neix Marina Mayoral Díaz (Mondoñedo, Lugo), escriptora i articulista en castellà i galleg.
13 1961 Neix Lucy O'Brien (Londres), periodista i escriptora britànica. El seu treball es centra en les dones dins de la indústria musical.	14 1927 Mor Isadora Duncan a Niça (França). Ballarina i coreògrafa, va renovar el ballet clàssic. Precursora de la dansa moderna.	15 1942 Neix Antònia Canyelles i Colom (Palma, Mallorca), poeta mallorquina.	16 1851 Neix Emilia Pardo Bazán (A Coruña), escriptora, feminista, periodista, assagista, crítica literària i corresponent.	17 2016 Mor Gladys Lanza (Tegucigalpa), feminista i activista dels drets humans a Honduras.	18 1911 Neix Carmen de Rafael Marés (Barcelona), escriptora que firmava amb el llinatge del seu home, Pedro Kurtz. Va ser una escriptora compromesa amb la condició de la dona a la postguerra espanyola. Premi Planeta 1956.	19 1955 Neix Iolanda Bonet Marí (Eivissa), escriptora i professora.
20 1932 Neix Ulalume Ibáñez Iglesias, coneguda com a Ulalume González de León (Montevideo), poeta, traductora, assagista i editora mexicana.	21 1969 Neix Teresa Moure Pereiro (Monforte de Lemos, Lugo), escriptora de novel·la i assaig.	22 1960 Mor Melanie Klein (Londres), important psicoanalista del segle XX.	23  Dia Internacional contra l'Explotació Sexual, la Tracta i el Tràfic de Dones i Menors.	24 1900 Neix M. Luisa González Rodríguez (Medina de Pomar, Burgos), filòloga. Va fundar a Moscú les primeres càtedres d'espanyol.	25 1979 Neix Verónica García-Peña (Oquendo), escriptora, finalista del premi Planeta en dues ocasions (2015 i 2017).	26 1901 Mor Nina Nikoláyevna Berbérova (Filadèlfia), escriptora russa, famosa per narrar la vida dels exiliats russos a París.
27 1871 Neix Grazia Deledda (Nuoro, Itàlia), escriptora italiana. Nobel de Literatura el 1926.	28 DIA PER DRETS SEXUALS I REPRODUCTIUS I LA DESPENALITZACIÓ DE L'AVORTAMENT	29 2011 Mor Hella Haasse (Amsterdam, Països Baixos), escriptora neerlandesa en tots els gèneres, va destacar com a novel·lista.	30 1929 Neix Nivaria Tejera (Cienfuegos, Cuba), poeta i novel·lista cubana d'origen canari.			

Setembre

Temps de dones
Dones en el temps

Escritores en galec



María Xosé
Queizán Vila



Begoña
Caamaño Rascado

PERÁMBULO I

Fiadas pola roupa.
Desafiadas pola roupa
que fiamos co fío que nos ataba
que nos desafiaba
que nos desataba
que pode desatarnos.
A calidez do corpo
fronte á la ou ó liño
con poros para respirar.
E a friaxe eterna de non ter mans
máis que para unha roca
que xirou, xirou e xirou
ata afogarnos.
Hoxe, co fío que ninguén fía,
desafiannos novas rocas,
o desexo de sermos fusos
e a sede de afogarmos
nas augas profundas
do C maiúsculo:
Comprar.

María Reimóndez (de "Moda galega", Positivas, 2002)



María
Reimóndez Meilán

Dilluns

Dimarts

Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diumenxe

Outubre

<p>4</p> <p>1977 Neix Bel Olid Báez (Mataró, Barcelona), escritora, traductora, autora de <i>Feminisme de butxaca</i> (2019) i <i>Follem?</i> (2019).</p>	<p>5</p> <p>Dia dels i de les Docents</p>	<p>6</p> <p>2003 L'escriptora espanyola Julia Uceda Valiente (Sevilla) obté el premi Nacional de Poesía atorgat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.</p>	<p>7</p> <p>1984 Neix Maribel Andrés Llamero (Salamanca), poeta. La lentitud del liberto és el seu primer poemari publicat.</p>	<p>8</p> <p>1980 Neix Maíia Antònia Masanet (Artà), poeta mallorquina.</p>	<p>9</p> <p>1653 Mor Lucrecia Marinelli (Venècia), poeta, filòsofa i humanista italiana. Defensora dels drets de les dones.</p>	<p>10</p> <p>1965 Neix Maitte Salord i Ripoll (Ciutadella, Menorca), escriptora i política menorquina.</p>
<p>11</p> <p>DIA DE LES NINES</p> <p>1977 Neix Laura Gallego (Cuart de Poblet, València), autora de literatura infantil i juvenil, especialitzada en temàtica fantàstica.</p>	<p>12</p> <p>Es commemora anualment l'Ada Lovelace Day, celebració internacional dels assoliments de les dones a la ciència, tecnologia, matemàtiques i enginyeria.</p>	<p>13</p> <p>1560 Mor Luisa Sigea de Velasco, poeta i humanista espanyola.</p>	<p>14</p> <p>1906 Neix Hannah Arendt (Hannover, Alemanya), una de las intel·lectuals més importants del s.XX.</p>	<p>15</p> <p>Dia de la Dona Rural</p> <p>2019 Alicia Giménez Bartlett (Albacete) rep el premi Planeta per la seva obra <i>Hombres desnudos</i>.</p>	<p>16</p> <p>1931 El Congrés, amb el Govern de la II República, aprovava la primera Llei del Divorci, que seria aprovada a les Corts un any després.</p>	<p>17</p> <p>1948 Neix Cecilia Domínguez Luis (La Orotava, Tenerife), escriptora i poeta canària.</p>
<p>18</p> <p>2003 Mor Juana Doña (Barcelona), una de les figures femenines més destacades del moviment de resistència al franquisme, escriptora i feminista.</p> <p>DIA de les ESCRITORES</p>	<p>19</p> <p>1967 Neix Gemma Pasqual Escrivà (Almoines, València), escriptora en català. Ha escrit principalment novel·les juvenils o infantils.</p>	<p>20</p> <p>1793 Durant la Revolució Francesa, el govern dissol els Clubs Femenins.</p>	<p>21</p> <p>1976 Mor Mercedes Pinto Armas de la Rosa y Clós (Mèxic), escriptora, oradora i periodista. Sobrenomenada des de molt jove com a la poeta canària.</p>	<p>22</p> <p>1958 Neix Aina Ferrer Torrens (Inca, Mallorca), poeta balear.</p>	<p>23</p> <p>1900 Neix Delia Weber (Santo Domingo, Rep. Dominicana), poeta i pintora. Va participar a Acció Feminista Dominicana.</p>	<p>24</p> <p>1983 Es crea a l'Estat espanyol l'Institut de la Mujer. 2018 Mor Carmen Alborch Batailler (València), política, escriptora i feminista.</p>
<p>25</p> <p>1909 Mor Clorinda Matto de Turner (Bons Aires), escriptora peruana. Considerada la iniciadora del corrent indigenista de la literatura llatinoamericana.</p>	<p>26</p> <p>1921 Neix Elena Quiroga de Abarca (Santander), pertany a la generació del 50. Va guanyar el Premi Nadal.</p>	<p>27</p> <p>1932 Sylvia Plath (Boston, EUA), poeta. Al 1981 se li concedeix a títol pòstum el premi Pulitzer per <i>The Collected Poems</i>.</p>	<p>28</p> <p>1880 Neix Maria Mut Mandilego (Palma), pedagoga, va treballar a l'escola Mercantil de Palma, centre laic, liberal i progressista.</p>	<p>29</p> <p>1954 Neix Dolores Jimeno Montesa (València), escriptora de diverses obres, articles, llibrets i textos de viatges.</p>	<p>30</p> <p>1804 Neix Bienvenida Sarmiento (San Juan, Argentina), educadora. Va fundar centres educatius a Xile i Argentina.</p>	<p>31</p> <p>1903 Neix María Teresa de León (Logronyo, La Rioja), escriptora espanyola integrada en la generació del 27.</p>

Temps de dones

Dones en el temps

Esriptores en basc

Itxaro

Borda

Arantxa

Urretabizkaia Bejarano

Mari Luz

Esteban Galarza

AINTZIN SOLASA

begirada bakoitzak bluesaren kolorea zinan
blues zaharrak murmuratzeko gutziak
zaplastatu gintuen segunduan
eder aurkitu hintudan edo gogoratu nindunan
erran beharreko hitzen erdiak ez nituela
ahozkatu -my home town...

Itxaro Borda

Dilluns

Dimarts

Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diuenge

1
1850 Neix Rosario de Acuña y Villanueva (Madrid), escriptora, pensadora i periodista espanyola.

2
1952 Neix Maria Rosa Llabrés Ripoll (Palma), poeta i traductora de literatura clàssica grega al català.

3
1793 Olympe de Gouges és guillotinata (París). Declaració dels Drets de les dones i les ciutadanes.

4
1869 Neix Maria Antònia Salvà i Ripoll (Palma), poeta i traductora mallorquina. Considerada la primera poeta moderna en llengua catalana.

5
1952 Neix Vadaana Shiva, ecofeminista. Lluita contra les llavors transgèniques.

6
2013 Mor Victòria Sau i Sánchez (Barcelona), escriptora, psicòloga i activista.

7
1909 Neix Nellie Francisca Campobello (Durango, Mèxic), destacada ballarina, coreògrafa, escriptora i promotora cultural.

8
2006 Mor Montserrat Vayreda i Trullol (Figueres, Girona), escriptora en llengua catalana.

9
1914 Neix Hedy Lamarr (Viena), actriu, inventora i enginyera de telecomunicacions austríaca.

10
1991 Mor Montserrat Roig Fransitorra (Barcelona) escriptora i periodista espanyola en llengua catalana. Va escriure novel·les, contes, reportatges i articles periodístics pels que va rebre diversos premis.

11
1978 Neix Emma Pedreira Lombardía (La Corunya), poeta, narradora i escriptora.

12
1959 Neix Cristina Escrivà Moscardó (Cuart de Poblet, València), escriptora, investigadora i activista per la recuperació de la Memòria Històrica.

13
1912 Neix M. Josefa Canellada Llavona (Infiesto), escriptora asturiana, romanista, dialectòloga, folklorista i narradora espanyola.

14
1844 Mor Flora Tristán (Burdeus, França), escriptora i pensadora feminista.

15
1887 Neix Marianne Moore (Missouri, EUA), escriptora i poeta modernista estatunidenca.

16
1950 Neix Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós (Madrid), filòsofa feminista, assagista i divulgadora.

17
2013 Mor Doris Lessing (Regne Unit), escriptora britànica. Va rebre els premis Príncep d'Astúries de les Lletres al 2001 i el Nobel de Literatura al 2007.

18
1940 Neix Margaret Atwood (Ottawa), la millor escriptora canadenc en llengua anglesa.

19
2007 Mor Soledad Ortega Spottorno (Madrid), intel·lectual espanyola. Filla del filòsof José Ortega y Gasset i Rosa Spottorno Topeta. Va ser impulsora de nombrosos projectes culturals.

20
2013 Mor Enriqueta Antolín Gimeno (Madrid), escriptora i periodista. Va cultivar sobretot la novel·la. Premi Tigre Juan (1992).

21
2011 Mor Anne McCaffrey (Irlanda), escriptora estaunidenca de novel·les i relats de fantasia i ciència ficció. Primera dona que va guanyar un premi Hugo al 1968.

22
1931 Neix Xoana Torres Fernández (Santiago de Compostela), escriptora, poeta i dramaturga.

23
1535 Mor Beatriz Galindo "La Latina" (Madrid), escriptora i humanista espanyola.

24
1987 Mor Matilde Cantos Fernández (Fuente Vaqueros, Granada), activista a favor de la llibertat i la democràcia. Va ser la primera dona en conduir un cotxe a Granada.

25
Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Contra les Dones

26
1938 Neix Luisa Valenzuela (Bons Aires), escriptora i periodista argentina.

27
1907 Neix Irene Lewy Rodríguez (Madrid), més coneguda com a Irene Falcón, periodista espanyola, secretària de Dolores Ibárruri.

28
1904 Neix Nancy Freeman-Mitford (Londres), novel·lista i biògrafa anglesa.

29
1899 Neix María Cegarra Salcedo (La Unión, Múrcia), poeta i química.

30
2015 Mor Fátima Mernissi. Professora universitària marroquí i una de les veus més rellevants de la intel·lectualitat del món àrab. La seva obra es va dedicar a la condició femenina a les societats musulmanes.

Novembre

Temps de dones

Dones en el temps

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

STEI
INTERSINDICAL

Esritores en asturià

RELACIÓN EN BABLE A LA PROCLAMACIÓN DE CARLOS IV
FECHA POLA CIUDÁ D'UVIÉU (extracto)

Muncho me fuelgo, compadre,
afayate cabo en casa,
que traigo que te contar
arriendes d'una semana
Magar mechó a'quisti mundu
la madre de la mio alma
ñin vi ñin cuidara ver
cosa tan endremoniada.
Daca acá el to tabaqueru,
echaré una fungrada,
porque la mio garapiña
escaeciósese en casa.

Xosefa Xovellanos y Xove Ramírez



Xosefa

Xovellanos y Xove Ramírez



Berta

Piñán Suárez

Enriqueta

González Rubín

Dilluns

Dimarts

Dimecres

Dijous

Divendres

Dissabte

Diurnenge

Desembre

1913 Neix Mercedes Ballesteros Galbriós (Madrid), escriptora espanyola de diversos gèneres. Va signar amb el pseudònim (Rocq Morris, Sylvia Visconti i Baronessa Alberta per a La Codorniz).

6

1966 Neix Lucía Etxebarría Asteizna (València), escriptora, investida doctora honoris causa per la Universitat d'Aberdeen (2000).

7

1925 Neix Carmen Martín Gaité (Salamanca), una de les figures més importants de les lletres hispàniques del segle XX. Premi Príncep d'Astúries de les Lletres, al 1988.

8

1933 Neix Hildegart Rodríguez Caballeira (Madrid), novel·lista i assaigista feminista. Autora de La Revolución Sexual.

9

1883 Neix Carmen Baroja y Nessi (Pamplona, Navarra), escriptora i etnòloga.

10

1904 Neix Marge, Marjorie Henderson Buell (Filadelfia, EUA), caricaturista estatunidenca, creadora de La petita Lutú.

11

1820 Neix Victoria Carolina Coronado y Romero de Tejada (Almendralejo), escriptora autodidacta i amb una gran sensibilitat, considerada l'equivalent extremenyà d'altres autors romàntics coetànies com a Rosalía de Castro.

12

1988 Mor María Teresa León Goyri (Madrid), escriptora espanyola integrada en la generació del 27. Dona compromesa amb el conflictiu temps que li va tocar viure.

13

1963 Neix Inmaculada García Haro (Màlaga), historiadora d'art, escriptora, poeta i gestora cultural.

14

2015 L'escriptora murciliana Judith Romero va presentar la seva primera novel·la, *Besos voraces y otros peligros*.

15

1911 Neix Dolores Medio Estrada (Oviedo), escriptora, guanyadora del Premi Nadal al 1952.

16

2011 Noemí Sabugal (Lleó) guanya el XXXV premi "Felipe Trigo" de novel·la.

17

1972 Neix Llíris Picó Carbonell (Ibì, L'Alcoià, País Valencià), escriptora i dinamitzadora liguística.

18

1821 Neix María Mendoza de Vives (Ardales, Màlaga), escriptora espanyola, principalment de poesia i novel·les.

19

1977 Neix Anna Llenas (Barcelona). Il·lustradora i dissenyadora gràfica. Autora del conte, *El Monstre de Colors*.

20

2007 Mor Inocència Páez (La Graciosa), poeta canària.

21

1969 Neix Gema Ramos (Oviedo), escriptora, fotògrafa i realitzadora de curts.

22

1988 Mor Consuelo Berges Rábago (Madrid), traductora, periodista, escriptora i biògrafa espanyola.

23

1796 Neix Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea (Morges, Suïza), escriptora i folklorista que emprà el pseudònim de Fernán Caballero.

24

1970 Neix María Solar Núñez (Santiago de Compostela), escriptora, presentadora i periodista.

25

1876 Neix Virginia Bolten, militant anarquista, sindicalista i feminista argentina. Va dirigir el Diari anarcosindicalista argentí, *La Voz de la Mujer*.

26

1936 Neix Iris M. Zavala Zapata (Ponce, Puerto Rico), escriptora, historiadora, poeta i intel·lectual porto-riquenya.

27

1948 Neix María Victòria Secall i de Fermentino (Barcelona), poeta balear.

28

1936 Neix Angelina Muñiz-Huberman (Hyères, França), escriptora i poeta mexicana.

29

2009 Mor Concha Linares-Becerra, popular escriptora espanyola de 35 novel·les roses o romàntiques publicades entre 1933 i 1981.

30

2012 Mor Susana Elida Dalmás Garcén (Montevideo), professora i política uruguaiana, integrant del Frente Amplio.

31

Temps de dones

Dones en el temps

Activitats suggerides

Aquestes activitats estan extractades. Activitats completes i annexos en organizaciondemujeres.org

Gener. Escriutores de l'Edat mitjana

De 0 a 3 anys

Elaborarem un breu conte sobre la vida de Wallada bint al-Mustakfi que relatarem amb música de fons (<https://www.youtube.com/watch?v=pVzeKXUDIBQ>) comentant-lo amb els nins i nines, els hi demanarem pel nom de la princesa, on vivia i que li agradava fer. Parlarem sobre la seva escola i qui hi assistia i la compararem amb el nostre centre.

Prepararem unes capses de cartó per a decorar-les entre tots i totes i construir un castell escola de la princesa i els facilitarem teles per jugar-hi lliurement.

Conte en www.organizaciondemujeres.org

De 3 a 6 anys

En un foli en blanc cada nina i nin dibuixaran la seva silueta i a través del dibuix destacaran el que més els hi agrada d'ells o elles. Ha de tenir tots els detalls possibles i estar pintat de colors. Quan estiguin acabats, cada nina i nin ho presentarà a l'assemblea comptant còses de si mateixa. Com es diu, com és la seva família, què li agrada fer, quines són les seves amigues i amics. Quan s'acabi l'activitat, que pot durar dos o tres dies depenent del nombre d'alumnes, la mestra o mestre realitzarà la mateixa activitat i explicarà que hem fet la nostra autobiografia. Farem un mural a la classe, exposant totes les autobiografies.

De 6 a 9 anys

S'escriu a la pissarra la paraula AUTOBIOGRAFIA i es demana si coneixen el seu significat. Si alguna persona de la classe ho sap, li explica a les altres. Si no és així, se'ls hi explica el significat de la paraula.

Es presenta **Leonor López de Córdoba** de manera breu i adaptada a l'edat de l'alumnat, destacant la importància que sigui la primera dona que coneixem que va escriure una autobiografia.

Cada persona de la classe ha d'escriure la seva autobiografia. Se'ls hi poden donar uns consells per a escriure-la o una fitxa com la que hi ha a continuació per a facilitar la tasca.

CONSELLS PER A ESCRIURE UNA AUTOBIOGRAFIA:

1r Tu ets la protagonista i la persona que narra els fets, per això has d'escriure en primera persona.

2n Has de comptar els fets de forma ordenada en el temps des que vas néixer fins ara.

3r Tria els successos més importants i destacats de la teva vida.

Ja pots començar



l'aventura d'escriure la teva pròpia autobiografia, recordant que és important començar per escriure les teves dades personals.

Pots escriure sobre les teves experiències amb la família, amics... també sobre els teus gustos, aficions...

Podem accedir a la fitxa a: <https://view.genial.ly/5efc8d10867ad40d80e34a43vertical-infographic-autobiografia>

En acabar es van llegint d'una en una sense dir el nom de la persona que l'ha escrit i la resta de la classe ha d'endevinar de qui és.

De 9 a 12 anys

S'escriuen a la pissarra les paraules biografia i autobiografia i se'ls hi demana si coneixen la diferència.

Es presenta a Leonor i es parla sobre les seves memòries. Se'ls explica el valor que té el text. Aquesta dona va ser capaç de trencar el tabú d'expressar-se i d'afirmar la seva pròpia visió de les còses.

1) Xerrar en gran grup de les diferències que pensen que pot haver-hi entre una autobiografia escrita en el segle XIV per una dona o per un home.

2) Es prepara un mural a classe amb fotos d'ella i es demana a l'alumnat que escriuïna alguna cosa que els hagi cridat l'atenció de les seves memòries, o alguna paraula que pensin que la defineix bé. S'exposa a la classe o a un dels corredors del centre.

De 12 a 15 anys

Torna'ls la veu.

La classe es dividirà per grups, assignant a tres d'ells les escriptores proposades en aquest mes del calendari (**Leonor López de Córdoba y Carrillo, Wallada bint al-Mustakfi i Isabel de Villena**), i a la resta se'ls ajudarà a trobar-ne d'altres.

Una vegada seleccionada l'artista que treballarà cada grup, hauran de cercar a Internet diversos textos de la seva obra, i seleccionar tots aquells fragments que més transmetin, i que puguin ser pintats a les parets a manera de missatges grafic.

Cada grup haurà de triar aquells llocs del seu poble que consideri més importants, ja sigui per la seva rellevància, trànsit de persones o per algun tipus de denúncia o millora de la ubicació que els agradaria fer.

Una vegada, triats els llocs, faran fotografies dels mateixos i les portaran a classe per a poder dibuixar-les a cartolines.

Il·lustraran aquests llocs

amb els fragments literaris seleccionats de manera artística, reivindicant els missatges que hagin triat transmetre.

Finalment es farà una petita exposició al centre dels treballs realitzats, per a donar a conèixer a la resta de cursos el treball d'aquestes artistes oblidades, retornant la veu a aquestes dones que el seu temps va silenciar.

De 15 a 18 anys

Posa't en el seu lloc.

Es dividirà la classe en grups, i a cadascun d'ells se li assignarà una artista (**Leonor López de Córdoba y Carrillo, Wallada bint al-Mustakfi i Isabel de Villena**), i d'altres fins que tots els grups en tinguin una d'assignada.

Es procedirà a recaptar per grups tota la informació possible sobre la seva vida i obra, però especialment sobre l'època en què va viure. Els membres del grup gravaran una entrevista d'entre 10 i 20 minuts de durada en la qual es repartiran rols de la manera més creativa que sigui possible: una d'ells pot ser l'artista, una altra pot fer-li preguntes sobre com de dura va ser la seva vida, una altra pot ser una viatgera en el temps que li expliqui com hauria pogut ser tot diferent (o no) si hagués nascut ara, i fins i tot altres membres poden elaborar publicitat o missatges creatius per als descensos, o introduir un petit fil musical. La imaginació és el límit!

Les entrevistes es pujaran a qualsevol plataforma digital (com per exemple <https://soundcloud.com/>) i es donarà difusió, a la gran feina que han fet, pels canals digitals del centre educatiu.

Persones adultes

Les Memòries de **Leonor López de Córdoba** (1362/63-1430), que descriuen un món de dones poc convencional, formen part del cànon literari. Després de la lectura del seu llibre (<http://web.colby.edu/sp398b-sp2019/files/2019/02/leonor-lopez-de-cordoba-memorias.pdf>), esbrina on resideix la seva originalitat i perquè es tracta d'una obra pionera a la Història de la Literatura espanyola.

Investiga sobre la figura d'**Isabel de Villena** (1430-1490). Les obres de totes dues escriptores destaquen per la seva gran originalitat i una part de la crítica les emmarca en un discurs profeminista. Esbrina perquè, quins trets les uneixen i si van gaudir de prestigi i reconeixement a la seva època.

Escriu un article de premsa titulat "La llibertat d'una dona andalusina" amb motiu de l'aniversari de la poeta cordovesa **Wallada bint al-Mustakfi** (994-1091). Inclou en aquest article els seus trets biogràfics més destacats, la descripció de la seva obra literària i la raó que justifica el títol de l'article. Utilitza algun dels seus versos que pots seleccionar entre els seus poemes disponibles a la següent URL: <https://ciudadseva.com/autor/wallada-bint-al-mustakfi/poemas/>.

Febrer. Escriutores del Renaixement

De 0 a 3 anys

Mostra'ls imatges de com es vestien a l'època del Renaixement i compara'ls amb les nostres robes actuals.



De 3 a 6 anys



Ensenyant-los el quadre els hi proposam que inventin una història sobre el mateix, ajudant-los amb preguntes que incitin a l'anàlisi de la imatge. Podem posar l'accent en què fan aquestes dones i el difícil que era, per a elles, accedir a la cultura, en aquella època.

De 6 a 9 anys

Relaciona cada dona amb la seva imatge i obra.

Olivia Sabuco de Nante Barrera		Cristalian d'Espanya
Beatriz Bernal		Nova naturalesa de l'home
Luisa Sigea de Velasco		Syntra

De 9 a 12 anys

Creem un conte.

Entre tota la classe escriurem una història a partir d'un personatge del llibre de **Beatriz Bernal** *Cristalian de Espanya*.

Començarà la mestra o mestre amb el següent text:

La maga Codony vivia en una illa de la qual era propietària, era una dona molt sàvia, amb coneixements en matemàtiques, llengua, ciències, música, etc. Mai es va casar perquè deia que ningú havia de tenir poder sobre ella...

A partir d'aquest text, cada alumna/e anirà ampliant la història amb una frase o dues fins a completar el conte.

En finalitzar el conte es faran parts

del text i es repartirà entre l'alumnat perquè il·lustrin els personatges, les escenes...

De 12 a 15 anys

Virginia Woolf va dir que "durant la major part de la història, 'Anònim' era una dona". Una sentència tan certa com ho és que va haver-hi honroses excepcions: la val·lisoletana **Beatriz Bernal**

va ser una de les poques dones escriptores que en el segle XVI en varen deixar constància.

Per grups analitzarem aquesta frase i exposarem les conclusions a tota la classe.

Investiga quines altres obres apareixen com a anònimes en El Renaixement estant escrites per dones.

De 15 a 18 anys

Olivia Sabuco.

Alcaraz (Albacete) 1562, se la coneix per la seva obra, *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre, no conocida ni alcanzada por los filósofos antiguos, la cual mejora la vida y la salud humana*, obra de caràcter científic de gran valor publicada en primera edició en 1587. Sabuco advoca per una reforma de l'ensenyament de la medicina i de la filosofia.

L'obra d'Olivia Sabuco va tenir tanta importància i transcendència en la seva època, que anys després quan es van realitzar noves edicions sempre es va posar en dubte que una dona pogués escriure una obra d'aquest calibre.

Investiga una mica sobre l'obra d'aquesta dona i després analitza aquestes dues cites que parlen de l'autoria de l'obra d'Olivia i dona la teva opinió sobre elles:

"Tan escasses són les notícies biogràfiques d'aquesta singular dona, que quan el Dr. Martínez va publicar en 1728 la 4a edició de les seves obres, hi havia qui no les creia fruit d'un enginy femení pensant que el nom de Donya Olivia Sabuco de Nantes fos només un pseudònim.

El Dr. La-Guardia en una edició francesa recent dels principals tractats de Donya Olivia, insisteix a dubtar de la realitat de la seva persona, i intenta rastrejar, acarant passatges de les seves obres amb passatges de Simón Abril, per si fos aquest el veritable autor.

Realitza un debat per grups en el qual es planteja el qüestionament de la seva autoria i buscar altres dos exemples al llarg de la història de dones científiques a les que se les hagi qüestionat.

Persones adultes

El Renaixement és una època de la història en la qual, com en moltes altres, la dona està relegada a ser "un mer adorn per als cavallers".

Que existeixin dones escriptores és una cosa excepcional, no sols pel fet d'escriure, sinó simplement pel fet d'accedir a l'educació.

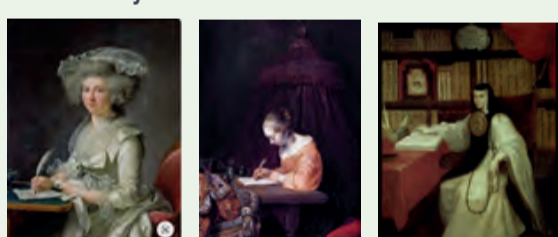
Com a activitat es pot realitzar un llibre amb algunes d'aquestes dones. Us proposam alguns exemples: **Beatriz Bernal**, **Olivia Sabuco de Nantes** o **Luisa Sigea**.

Març. Escriutores del Barroc. Segle XVII

De 0 a 3 anys

Escollim fragments de l'audició "2 hores d'Adagios Barrocs" (<https://www.youtube.com/watch?v=9JUEUfU0Dag>) Simultàniament poden seleccionar gràficament -a l'arena, amb pintura de dits...- les emocions que els hi transmet aquest tipus de música.

De 3 a 6 anys



Observar i analitzar en assemblea les imatges d'aquestes dones, relatant el que veuen, qui poden ser, que estan fent, la seva indumentària, si són d'aquesta època o no, què els hi crida més l'atenció, quins utensilis utilitzen, etc.

Completar la informació amb una breu biografia d'alguna de les protagonistes, destacant els obstacles que tenien les escriptores d'altres èpoques.



De 6 a 9 anys

Durant el període barroc van tenir molta acceptació les justes literàries, certàmens literaris que no prohibien la participació de les dones escriptores.

Realitzarem a classe un concurs de justes poètiques, buscant prèviament informació sobre els temes que solien escriure i triant com a jurat a l'alumnat abilitat d'aquella època.

De 9 a 12 anys

Al llarg del trimestre realitzarem una activitat a partir de la Gamificació. Consisteix a aprendre a través del joc. Per a això elaborarem una sèrie de tasques a realitzar, amb el consegüent premi, a través del visionat de vídeos, realització d'activitats, etc.

- El joc avançarà a través d'una sèrie de nivells, els quals estan relacionats amb l'avanç en el temari de llengua: lector/a, escriptor/a, editor/a, acadèmic/a, etc.

- Per a poder aconseguir cada nivell, l'alumnat haurà d'obtenir diferents insígnies, que podran aconseguir

mitjançant el visionat i presa d' anotacions dels vídeos, la participació a les activitats o la reiteració de conductes positives.

- En aconseguir un nou nivell, l'alumnat obtindrà un o diversos assoliments, que els donaran beneficis a les classes o a l'avaluació de l'assignatura.

Ho realitzarem desenvolupant el currículum de l'assignatura, però a partir de les dones que surten al calendari i les seves obres.

Exemple: <http://www.lacunadehali.com/2017/07/como-converti-mi-clase-de-historia-en.html>.

De 12 a 15 anys

Endevina el personatge.

Es faran grups de 5 nins/es i cada grup ha de fer una activitat anomenada "Endevina el personatge" perquè la resta de la classe endevini de quin personatge estam parlant. Se centraran en les tres dones d'aquest mes del calendari (**Juliana Morrell, Maria de Zayas Sotomayor i Ana Caro Mallén de Soto**) i d'altres de l'època perquè cada grup tinguin una dona que investigar. Per exemple: Catalina Clara Ramírez de Guzmán, Ángela María Tabares Martínez, Luisa Rolán, Juana Inés de la Cruz...

Per exemple:
- És elogiada per l'autor de *La dama boba*.
- Pertany a una època de molta activitat intel·lectual i artística a Espanya que rep el nom ideat per Luis José Velázquez, un erudit i antiquari del segle XVIII.

- Alguna de les seves obres són en un estil molt típic d'aquesta època, igual que una altra obra que narra la vida d'un nin des de la seva infància fins a l'edat adulta.

De 15 a 18 anys

Scape Room.

Realitzarem una scape room: "El comte Partinuplés" - El comte Partinuplés ha desaparegut i Rosaura no pot casar-se. Ajudam a Rosaura a trobar el seu estimat? Aquest enllaç ajuda a fer les proves:

<http://www.lacunadehali.com/2019/04/aprender-historia-creando-y-resolviendo.html>

Persones adultes

Després de visionar "Amor, agravio, mujer" d'**Ana Caro Mallén de Soto**. La classe triarà un passatge que haurà d'escenificar a la setmana cultural

<https://www.youtube.com/watch?v=1JPwK60LDY>

Abril. Escriutores dels Segles XVIII i XIX

De 0 a 3 anys

Visionau el conte *El monstre de colors*, després del conte, poden fer una activitat sensorial, en la qual el/la mestre/a els hi donarà diferents objectes de diferents materials per a així treballar textures i colors (que ja han vist en el conte). Dins de les activitats d'estimulació sensorial, es poden utilitzar infinitat de materials i objectes que estimulen els sentits a través d'activitats de joc. https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOKND8g

De 3 a 6 anys

El Sabor de les escriptores i els escriptors de contes.

Es col·loquen en terra, seguint el model del típic joc del sabori, però en lloc de números, cada casella correspondrà a un personatge del conte o una escriptora. Els alumnes es col·locaran en fila, i el/la primer/a haurà de llançar un petit objecte a una de les caselles. Després haurà de botar a peu coix fins a la casella i quan arribi allà dir el nom del personatge i recollir l'objecte que ha llançat. Si encerta el nom, continua jugant, sinó, torna al final de la fila per a continuar jugant, però quan arribi el seu torn.

De 6 a 9 anys

Canapès Literaris: Per a realitzar aquesta activitat necessitarem: endevinalles en folis de colors, pals/escuradents per a canapès, caramels tous i una safata.

Realització: Es talla l'endevinalla deixant espai suficient a la dreta del text, per a posar-hi cola i anar enroscant el paper a l'escuradent. Després, punxam el caramel i col·loquem el canapè a la safata.

Per a fer aquesta activitat més motivadora, podem portar-los a la biblioteca o els podem col·locar en cercle a manera d'assemblea.

La/el mestre/a pot anar passant-los-hi la safata, perquè lleixin la seva endevinalla i entre tots/es endevinin de què es tracta. Quan el/la alumne/a que ha agafat el canapè, encerti la seva endevinalla, traurà amb la mà el caramel de l'escuradent i se'l menjarà.

De 9 a 12 anys

Elaboració de Lapbooks de les autores.

Material necessari: Tissors i cola, cartolines i folis de colors, retoladors de colors i ordinador amb connexió a Internet.

Realització de l'activitat:

Es repartiran les autores del calendari i en grups hauran de buscar a Internet informació sobre cadascuna d'elles per a elaborar un lapbook sobre la seva vida, la seva obra, etc. Per a acabar amb una exposició.

La portada del llibre serà el retrat de l'autora que a cada grup li toqui, de grandària DIN A4, per la qual cosa la grandària de la cartolina sobre la qual es treballarà serà DIN A3, que es plegarà en forma de díptic, i que en obrir-ho es veurà dedins totes les pestanyes en les quals l'alumnat ha distribuït la informació.

De 12 a 15 anys

Victoria Carolina Coronat i Romero de Tejada.

Cercar la seva biografia. Fer grups de 4 alumnes i crear un mural en el qual aparegui l'autora i elements dibuixats o retallats relacionats amb ella i la seva vida. (La seva biografia és molt prolífica, per la qual cosa és senzill associar elements a la seva vida. Ex.: al·legat antitaurí, relacionar amb un toro, plaça de toros...) Seleccionar textos de les seves obres que il·lustrin el mural. Materials: cartolines, tissors, cola, colors per a pintar.

De 15 a 18 anys

Buscar informació abans de preparar l'activitat dels temes feministes que **M^a Rosa de Gálvez** tracta a les seves obres. Una vegada fet aquest treball, es plantejarà un debat organitzat per torns de paraules, referents a si aquesta temàtica és actual o no en ple segle XXI, si hem avançat, i en què, perquè les dones ja eren feministes des de fa segles i ens trobam encara igual que abans en matèria feminista... qüestions entre d'altres que s'han de debatre i analitzar. El/la professor/a apuntarà idees que vagin sorgint i dirigià el col·loqui, apuntant les idees més rellevants.

Localitzar el primer manifest feminista escrit per **Margarita Pérez de Celis** i **M^a Josefà Zapata**, i un manifest del 8M de 2020 i comparar-los. Quines semblances hi trobes en les reivindicacions? I diferències?

Persones adultes

Per grups de tres persones en els quals s'organitzin i reparteixin les tasques d'investigació sobre: el paper de les dones en el segle XVIII i segle XIX. Comparar aquests dos segles amb les seves similituds i diferències, avanços i reculades. Tria una classe per a posar-ho tot en comú i anar reflexionant sobre tota la informació donada.

Margarita Pérez de Celis i **M^a Josefà Zapata** pertanyien al moviment obrer Fourierista a Espanya. Investiga de manera individual en què consistia aquest moviment. Una vegada fet, es buscaran altres moviments obrers per a poder fer una comparativa i incidir a si la participació de les dones va ser igual o no als diferents moviments obrers.

Activitats suggerides

Aquestes activitats estan extractades. Activitats completes i annexes en organizaciondemujeres.org

Maig. Escriutores del Segle XX

De 0 a 3 anys

Les activitats de 0 a 1 any estan relacionades amb el descobriment dels contes a través de la narració oral així com de la vista i el tacte.

- El bebè interactua des de les paraules que sent de les persones properes en un primer moment. Després, passarà a tocar llibres mal-leables de tela, plàstic etc., amb imatges quotidianes.
- Proporcionar als bebès llibres que puguin manejar bé. Que els toquin, els mirin. Segons avancen en edat se'ls hi anirà verbalitzant el nom dels dibuixos.
- Asseure la criatura damunt les cames de l'educadora o educador que anirà cantant i gesticulant un conte que posseïxi repeticions continuades cada cert temps de manera que animi a la criatura a repetir. Exemple: i la senyora va arribar i el ca deia bub, bub, i bub. Aquest darrer bub el deixam en suspens perquè ho repeteixen els qui escolten.

De 3 a 6 anys

Coneixent a Josefina de la Torre.

Serà un treball de col·laboració família-escola. Es divideix l'alumnat en grups de 4 o 5, segons l'aula. El grup 1 investigarà cadascú amb la seva família la següent pregunta: On va néixer i quan?; tenia germans, Josefina de la Torre? Acompanyar el treball amb fotos del moment. El grup 2 On va viure, va estudiar i va treballar? El grup 3 A què es dedicava, què li agradava? El grup 4 Quan va començar a escriure i que li agradava escriure? El grup 5 Cercar obres seves i triar-ne una.

Es donarà un termini d'una setmana per a portar-lo. Mentre es prepararan a Classe cinc panells on es col·locaran les aportacions de l'alumnat. Quan estigui llest el panell procedirem a explicar per grups el resultat de la cerca sobre el treball suggerit a la resta de l'alumnat d'aula.

De 6 a 9 anys

Reunit l'alumnat en assemblea es presenta la figura de: Josefina de la Torre, Maria de la O. Lejarraga García, Josefa Rodríguez Alvarez i Carmen Baroja y Nessi.

Es distribueix l'alumnat en cinc grups. A cada grup se li assigna una escriptora i es proposa un treball individual de recerca a partir de les següents preguntes que serà exposat en un panell.

1. On va néixer i va viure l'escriptora?
2. Quin tipus de llibres escrivia?
3. Va ser fàcil per a ella fer-se un lloc com a escriptora?
4. Només era famosa per escriure? A què més es dedicava?

De 9 a 12 anys

Es realitza una projecció sobre la biografia de Josefina de la Torre, Maria de la O. Lejarraga García, Josefa Rodríguez Alvarez i Carmen Baroja y Nessi a partir del treball de recerca que ha realitzat l'alumnat.

Reunit en assemblea, prèvia explicació del professorat, l'alumnat és dividit en 5 grups. A cada grup se li assigna una escriptora.

A partir d'aquí, l'alumnat fa un treball complementari a partir de les següents preguntes. Cada pregunta la desenvoluparà un alumne o alumna del grup referent a l'escriptora assignada al grup.

- En quin any va néixer i va viure aquesta escriptora?
- A quines organitzacions va pertànyer i que va defensar?
- A quina generació pertanyia i quina relació va tenir amb aquesta?
- Quines són les característiques de la seva poesia?
- Quin tipus de llibres va escriure? En quin gènere va destacar?

De 12 a 15 anys

Una de les protagonistes d'aquest mes, Josefa Rodríguez Álvarez (Josefina Aldecoa) està lligada a Lanzarote i la Gràcia.

- 1.- Per què està lligada a aquestes illes. En quins llibres es reflecteix.
- 2.- Recapta informació d'aquestes illes a través d'atles, mapes i internet. Realitza murals en grup de quatre dibuixant i col·locant correctament aquestes illes.

De 15 a 18 anys

Al 2020, el Dia de les Lletres Canàries va ser dedicat a Josefina de la Torre.

Cerca informació sobre ella. 1.- Individualment farem un treball sobre l'aportació de Josefina al feminisme. 2.- Debat a l'aula sobre la dificultat de les dones a la literatura i en la divulgació de les seves obres.

Persones adultes

"Un règim de llibertat, fundat en la lleialtat i net, està obligat a alliberar la dona, a trencar cadenes seculars, a deixar-li les mans lliures i a carregar sobre les seves espatlles, perquè la porti a mitges amb l'home, la càrrega de responsabilitat".

- Maria de la O Lejarraga Tenint en compte que M. de la O va morir el 1974
- 1.- Es farà debat sobre si està d'actualitat aquesta frase i perquè.
- 2.- Què s'ha avançat des de mitjans del segle passat a l'actualitat?
- 3.- Què tenen en comú les dones que treballam aquest mes?



Juny. Escriutores del Segle XX

De 0 a 3 anys

Teatre per a totes i tots.

A l'etapa de 0 a 3 anys consideram que és fonamental fomentar l'actitud de la cura i el respecte cap als altres. Així, aquesta activitat està dissenyada perquè els nins i nines majors escenifiquin la poesia de Gloria Fuertes, *El erizo y la eriza*, als menors.

Objectiu: Promoure l'atenció per la cura als altres. Es contribuirà a afavorir el llenguatge verbal i no verbal a través de la mímica, amb gestos i moviments per a expressar emocions a través de l'expressió corporal i s'anirà a ampliar el seu vocabulari.

Metodologia: Activa i participativa. Petit grup.

Materials: Elements que serveixin per a representar els personatges i els components que es vulguin mostrar: l'estarrufa i l'erició, el cau, la bufanda, les flors, etc. Tots aquests materials es poden preparar amb la col·laboració dels i les alumnes o demanar tota la participació que sigui possible.

https://youtu.be/kuABC_5ybY

De 3 a 6 anys

Aproximació al llenguatge escrit.

En el context d'activitats sobre el desenvolupament de la consciència sil·làbica:

Poema: Doña Pito Piturra <http://gloriafuertes.weebly.com/dontildea-pitu-piterra.html>

Desenvolupament de l'activitat:

1. Presentació, títol, personatge que apareix, lectura del poema (pel docent).
2. Visualització del poema a la PDI.
3. Identificar el títol i les vegades que apareix el personatge.
4. Envoltar la darrera paraula de cada vers.
5. Palmejar les paraules envoltades i comptar les palmades.
6. Introdur les paraules (escrites prèviament) a la "botella menja paraules" que correspongui.

De 6 a 9 anys

Gloria Fuertes

«Poema al No» No a la tristesa. No al dolor. No a la pereza. No a la usura. No a la envidia. No a la incultura. No a la violència. No a la injustícia. No a la guerra. Si a la pau. Si a la alegria. Si a la amistat.

- 1) Es pot fer un Acròstic amb el seu nom, i triar versos dels seus poemes que comencin per cadascuna de les lletres del seu nom, segurament ens quedarà un poema molt original i graciós.
- 2) Llegir en veu alta als nins i nines poemes de *Cómo dibujar un gato, Cómo se dibuja un payaso, Cómo se dibuja un paisaje, etc.*, i mentre se'ls va llegint ells i elles van dibuixant. O fins i tot pot ser el propi alumnat qui els hi llegeixi a la resta dels seus companys i companyes.
- 3) Triar un poema, del tipus *Poema al No*, i animar l'alumnat a continuar-lo. <https://trianarts.com/mi-recuerdo-a-gloria-fuertes-poema-al-no/#sthash.vjzihX21.dpbs>

Gloria Fuertes

De 9 a 12 anys

Cinc poemes de Rosa Clotilde Chacel.

Activitat: L'activitat consisteix a facilitar a l'alumnat els poemes sense el títol. Es reciten, es revisa el vocabulari que no coneixen i es duu a terme una posada en comú de les primeres impressions sobre els poemes. Cada alumne i alumna escriurà el nom que posaria a cada poema i el compartiran entre totes i tots en classe. Finalment es donarà a conèixer el nom real dels poemes de Rosa Chacel.

De 12 a 15 anys

Per a l'activitat llarga de desenvolupament farem un projecte d'aula: **Dones oblidades: Las Sinsombrero.** Proposam el visionat d'aquest documental realitzat per Tania Balló directora del projecte. Presa de consciència. <https://www.rtve.es/alcanta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero/3318136/>

Fem un repartiment de fotografies i cada participant es convertirà per un període en l'autora que li correspon investigar, juntament amb el seu grup.

En aquest projecte el nostre objectiu final és la divulgació per a això proposam situar en un espai del centre o de la ciutat una exposició amb materials generats pel grup classe o pel nivell que correspon a l'ESO, implicant els diversos cursos d'aquestes etapes.

1. Partim d'una organització de l'aula en grups de treball on podem generar 4 grups, la nostra primera proposta és la immersió en el món digital cercant totes les referències relacionades amb la biografia d'aquestes 2 autores. PROPOSAM LA PREGUNTA: QUI SÓN LAS SINSOMBRERO?
2. Dos grups organitzen un vídeo on es graven els moments més interessants de la seva biografia, comptam, per a això, amb la possibilitat de disfressar-nos amb un element simbòlic que representi a cadascuna d'elles. Així podran intervenir tots els membres del grup sense necessitat de semblança. TRIAM UN CAPELL. (Aquest element ens serveix d'enllaç amb el tema que unifica).
3. Els altres dos grups elaboraran un Power Point on es van recollint documents visuals, referències literàries, cites, participació en moments decisius del món intel·lectual al qual pertanyien, fent una selecció del material que serveixi per a posar de manifest la seva vàlua intel·lectual.

De 15 a 18 anys i Persones adultes

Homenatges.

Al següent catàleg comprovam que les nostres quatre escriptores van ser objecte d'una edició filatèlica. En cada cas investigam la data, el motiu i la imatge triada per a la seva aparició filatèlica. A partir del segell debatrem sobre el que va aportar cadascuna d'elles a les lletres espanyoles i a la lluita feminista. Se t'ocorren altres noms de la seva mateixa època? Totes tenen un segell, tindran també un institut o col·legi amb el seu nom? Elabora una relació dels centres educatius de la teva comunitat que porten el seu nom. Saps que una d'elles fins i tot va aparèixer decorant la cua d'un avió de la companyia Noruega d'Aerolínes? T'atreveixes a dissenyar un monument que simbolitzi la seva força com a dones? Tria una cita o poema de cadascuna i dibuixa el teu propi homenatge escultòric, presenta'l a la classe mentre expliques la seva simbologia.



catàleg de segells: https://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364896519670-galeria_sellos_filatelia/detalle_emision-sidioma-es_ES

Avió: Qui és i per què la van triar? <https://www.rtve.es/alcanta/audios/marca-espana/marca-espana-norwegian-dedica-avion-gloria-fuertes/3790966/>

Juliol. Escriutores del Segle XXI

De 0 a 3 anys

Poema: IMMENSA de Hasbia MOHAMED.

Llegim el poema diverses vegades explicant-los les paraules desconegudes.

Formulam als nins/es preguntes sobre el poema. Proposam que imaginin la mar.

Immensa

Immensa, immensa la mar que passeja al nostre so, de calma i frescor.



Passeig per l'espigó de ribes salines, astre de la tarda de mirades ocultes...

Dibuixam la mar a una cartolina gran i acolorim.

Fem un vaixell de paper i el posam sobre la mar. Li posam nom al vaixell.

Al voltant de la classe donam voltes recitant la poesia i simulant que estam nedant.

De 3 a 6 anys

Autora triada: Fuensanta Muñoz Clares.

Qui és Fuensanta Muñoz Clares?

Els nins i nines coneixeran una mica sobre l'autora: qui és, què va fer, on viu, a què es dedica... Coneixeran que és activista i defensora de drets, escriptora de poesia, contes i teatre. Després de conèixer-la, el o la docent llegirà un poema adaptat per a l'alumnat i aquest realitzarà un dibuix sobre la història.

Seré com tu...

En aquesta activitat, com Fuensanta, els nins i nines es convertiran en escriptors, amb ajuda del o la docent plantejaran o dissenyaran una història. De manera que escriviran un relat curt. En aquesta història s'intentarà defensar els drets de la dona, plantejant un conflicte com a tema principal. Per exemple: "Estam en el poliesportiu i no ens deixen participar en un partit de futbol perquè les nines i els nins no poden jugar junts".

Partint d'aquesta situació, cada nin i nina anirà oferint una idea per a completar el relat, el o la docent anirà recollint el que aniran dient perquè d'aquesta manera puguin posar-se en el lloc de la nostra protagonista, Fuensanta.

De 6 a 9 anys

Completa amb les famílies una fitxa sobre l'escriptora Almudena Grandes, Nieves Alvarez i Hasbia Mohamed. Cercar per internet i veure una foto d'ella. Posar en comú posteriorment.

- Nom:
- Edat:
- On viu:
- Profissió:
- Nomena tres obres importants seves:
- Algun premi rebut:

Escolta l'entrevista a Almudena Grandes en el programa *La Estación Azul de los Niños*: Cuento "Adiós Martínez".

Versió curta: https://mediavod-ivrt.rvte.es/resources/TE_SESAZNI/mp3/8/9/1370596722498.mp3

Versió llarga: https://mediavod-ivrt.rvte.es/resources/TE_SESAZNI/mp3/1/2/1370622938121.mp3

Llegim a la classe i en veu alta el conte, *Adiós Martínez*. A edats més primerenques, el docent o la docent llegeix tots els dies una mica del llibre a classe.

En grups de 4, realitzam un role-play de la part que més ens ha agradat del llibre.

De 9 a 12 anys

Teixim teles d'aranya.

Tasca 1: En petits grups de 4 o 5 alumnes es cerca informació sobre qui és Hasbia Mohamed per a realitzar la seva biografia. També es cerca el seu poema, *Teles d'aranya* (Teles d'aranya).

Llegir en gran grup el poema anterior i anar subratllant les paraules que no es coneixen del poema "Teles d'aranya" de Hasbia Mohamed per a buscar el seu significat després.

Tasca 2: Visualitzar "com teixeixen les aranyes la seva tela i com cacen". Comentar el que s'ha vist en gran grup. Comentau en què es pot semblar l'activitat de les aranyes i el poema de Hasbia, similituds?

Tasca 3: Què significa ser activista solidària. Buscar el seu significat. Fuensanta Muñoz Clares: qui és i per què es considera activista. Cerca d'obres i comentari d'aquestes.

Tasca final: Elaborar un collage amb la informació obtinguda i tot el comentat a classe. El collage s'adjuntarà en fils de llana, imitant les teles d'aranya, on s'adjuntaran: fotos, dibuixos, petits textos...

De 12 a 15 anys

Activitat en petits grups/parelles. Cada grup tria una publicació o obra de la seva autora i cerca informació sobre ella a la xarxa (temàtica, les seves característiques, importància, que va suposar a la seva època i/o en la literatura de la regió, país, etc.). Es comenten els resultats obtinguts en el grup i es realitza una breu redacció per a exposar-la després en gran grup, incloent un petit fragment de l'obra que exemplifiqui el que s'ha volgut dir (la seva importància, novetat, estil, etc.).

De 15 a 18 anys i Persones adultes

- **Activitat en petits grups/parelles.** Cada grup tria una autora diferent del mes de juliol i cerca imatges on s'observin dones de l'època i la zona on va néixer l'autora, de diferents sectors socials. Analitzar el rol/rols que creuen que tenien les dones.
- **Activitat en gran grup.** Posada en comú en gran grup de les conclusions a les quals s'arriba.

Agost. Escriutores del Segle XXI

De 0 a 3 anys

El monstre de colors.



Anna Llenas (Barcelona-1977), és l'escriptora i il·lustradora del conte, *El monstre de colors*. A través del text i les imatges convidada a la nina o nin a conèixer les seves emocions. El protagonista del conte és un monstre que canvia de color segons el seu estat d'ànim.

Encara que, a vegades, no sap el que li passa, o està sentint moltes coses alhora, i el seu cos és de molts colors.



Contau el conte de El monstre de colors a l'alumnat o que veuen el conte en el següent enllaç: https://www.youtube.com/watch?v=__Nm-MOKND8g

Realitzar els monstres de colors amb material reciclat, per exemple amb els tubs de cartó del paper higiènic. L'alumnat els podrà pintar dels diferents colors que té el Monstre de colors, encara que per a l'expressió facial necessitarà l'ajuda del tutor/a. Quan els tinguin poden jugar en petits grups a escenificar el conte. I fins i tot a escenificar els diferents estats d'ànim: estam alegres, enfadats, tranquils, tristos o espantats.

De 3 a 6 anys



Salvatge. Emily Hughes (Hawaii-1991), va escriure i va il·lustrar aquest conte, *Salvatge*, al 2013. En ell retrata la vida d'una nina que s'ha criat en el bosc al costat dels animals. Allà és feliç. Un dia, la troben dues persones i se l'emporten a viure amb ells. Ha d'aprendre les seves regles, però no s'adapta i decideix tornar on és feliç, el bosc. En aquest enllaç teniu el conte: <https://www.youtube.com/watch?v=SKUCQ-n6SVE> (els dos primers minuts).

Una vegada que hagueu contat el conte o l'hagueu vist a l'enllaç, demanau-los perquè creuen que la nina salvatge i les persones eren tan diferents.

Les nines i els nins pensen o actuen de forma molt diferent a les persones grans?, En què?, Què pensen que és millor ser petit/a o gran?, Què els agrada fer d'una manera que a la seva família els hi agrada d'una altra forma?.. Finalment, que realitzin un dibuix d'ells/es fent allò que més els hi agrada. La tutora o tutor penjarà tots els dibuixos formant un mural amb el títol (o similar): "El que em fa més feliç és...".

De 6 a 9 anys

Vull ser pirata.

La il·lustradora i escriptora Mónica Carretero, va guanyar un importantíssim premi a la fira del llibre de Londres amb el seu conte, *Manual de Piratas*. (https://issuu.com/cuento_de_luz/docs/manual-de-piratas-issuu/13)

A través del qual us proposam les següents activitats:

Inspirats en el títol del conte, penseu entre tota la classe com seria un manual perfecte de pirates:

- Primer de tot, us convidam a cercar informació (a casa o a classe) sobre les i els diferents pirates que han existit al llarg del temps. Després podeu reflexionar sobre perquè surten més pirates homes que dones.
- Si fóssiu una o un pirata, com seria?
- Descriu com seria el vostre aspecte físic.
- Com seria el vostre vaixell.
- On viatjaríeu? Dibuixau les vostres



- Per a acabar, preparem un monòleg per a explicar tot el que has elaborat a les teves companyes i companys.

De 9 a 12 anys

Misteri amb perspectiva de gènere.

Paloma Sánchez-Garnica és una escriptora espanyola a la qual li agrada molt escriure novel·les de misteri.

A continuació, us proposam, que en grups de 4 us inventeu una història de misteri sobre la vostra escola. Us llançam un repte, les vostres històries han de superar el Test de Bechdel. Podeu informar-vos en què consisteix aquest test abans d'escriure-les. Quan hàgiu acabat totes les històries, les podeu compartir amb les



vostres companyes i companys. Finalment, les podeu ajuntar totes i crear un llibre perquè formi part de la biblioteca del centre.

De 12 a 15 anys

Un de cors.

Inmaculada García Haro, és una poeta nascuda a Màlaga que va titular un dels seus llibres de poemes, *Uno de Corazones*.

Inspirades i inspirats amb aquest títol, us proposam que cadascun/a de vosaltres escrigui tres paraules en tres trosos de paper. Després barregeu totes les papes en una bossa. A continuació, individualment agafau 3 papes i us inventau un petit poema que contingui obligatòriament les 3 paraules que us han tocat. Quan hàgiu acabat els podeu llegir en veu alta, i la resta de companyes i companys poden intentar endevinar el significat que li heu volgut donar al vostre poema. Finalment, podeu cercar a internet el poema d'Inmaculada, llegir-lo entre tota la classe i intentar trobar el seu significat.

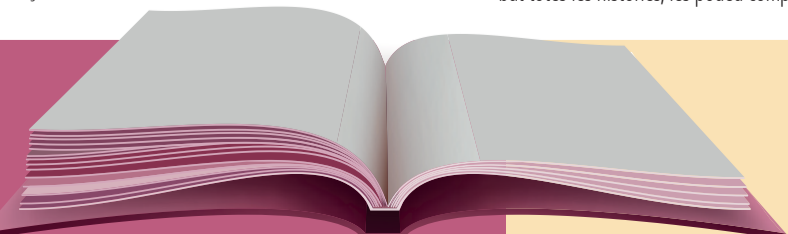
- El nostre repte és: Som capaços de sortir de l'amor romàntic quan escrivim poemes?

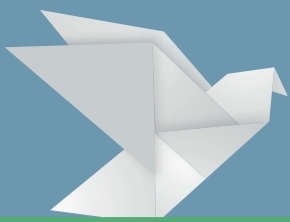
De 15 a 18 anys i Persones adultes

Dives rebels.

Cristina Morató és una important escriptora que, amb els seus llibres, ha visibilitzat a milers de dones. En un dels seus llibres titulat, *Divas rebeldes*, ens parla de la vida de 7 dones conegudes per les seves vides mediàtiques, autèntics mites del segle XX: Maria Callas, Coco Chanel, Wallis Simpson, Eva Perón, Barbara Hutton, Audrey Hepburn i Jackie Kennedy. Aquestes set dones de llegenda compartien doloroses ferides que mai van arribar a cicatritzar.

Individualment, buscai informació sobre alguna diva rebel (escriptora, il·lustradora, periodista, artista, influencer...) que l'alumnat admiri. Requisit imprescindible, ha de ser feminista.





Activitats suggerides

Aquestes activitats estan extractades. Activitats completes i annexos en organizaciondemujeres.org

Setembre. Escriutores en català

De 0 a 3 anys



Assemblea: Distribuïm llibres perquè l'alumnat prengui contacte amb ells i fem lectura d'un text. Distribuïm una fitxa, mida cartolina per grup. Pintam.

De 3 a 6 anys

Introduïm a l'assemblea mitjançant preguntes: Sabeu que és una escriptora? Què fan les escriptores? Presentam imatges d'escriptores i parlam sobre elles, d'on són, què escriuen, si han sentit parlar d'elles, si els agradaria ser escriptores etc. Col·loca a totes les escriptores treballades a les parets de la classe.

De 6 a 9 anys

1. A l'assemblea començam un diàleg de les escriptores de la nostra comunitat. Coneixeu alguna escriptora? Quin és el treball de les escriptores? Creieu que és fàcil el seu treball? Us agradaria ser escriptores?
2. En el següent enllaç cerquem escriptores i feu un llistat amb algunes d'elles que us semblin més interessants per la temàtica sobre la que escriuen. http://www.viuvalencia.com/articulos/escriptoras_585281376
3. Triem una d'elles i investiguem a la web: Com es diu? Quan i on va néixer? Se la coneixia per un altre nom? Quines són les seves obres més destacades?

De 9 a 12 anys

1. Presentam en assemblea les escriptores del mes de setembre. L'alumnat farà un petit treball sobre una d'elles ressaltant el que més valora.
2. Escriurà un relat en el gènere que prefereixi.
3- Farem un llibre per a tot l'alumnat amb tots els relats. https://es.wikipedia.org/wiki/Caterina_Albert
<https://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester.pdf>
https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel-Clara_Sim%C3%B3



Novembre. Escriutores en basc

De 0 a 3 anys



Començarem l'activitat amb la lectura d'un conte que es desenvolupa al País Basc on apareguin paraules en basc perquè es vagin familiaritzant amb elles. Triarem un conte d'aquest llibre. Els ensenyarem imatges amb paraules que apareixen al text en totes dues llengües. Les nines i els nins les repetiran.

De 3 a 6 anys

Explicarem a l'alumnat el que és una llegenda (història de fets sobrenaturals o naturals o tots dos que es transmeten de manera oral de generació en generació) i que actualment molta gent es dedica a la recopilació d'aquestes llegendes perquè no es perdin.

Un lloc on hi ha moltes llegendes és el País basc, llegirem la llegenda de la deessa Mari. <https://psicologiaymente.com/cultural/leyendas-vascas> Els ensenyarem imatges de la muntanya on se suposa que viu la deessa Mari.

A partir de la història contada entre tota la classe ens imaginarem com és Mari, l'anirem dibuixant segons vagin descrivint la seva aparença. (cabells, ulls, boca, cos, braços, mans...) així construirem la nostra pròpia deessa Mari. Cercarem paraules en basc que facin al·lusió a termes que figuren a la llegenda. Les dibuixaran i escriuran les paraules en basc i català baix el dibuix. Decorarem la classe amb els dibuixos fets per les nines i els nins. Construïran les paraules.

De 6 a 9 anys

Llegirem el poema de l'escriptora Itxaro Borda titulat "JO" en català, "I" en eusquera. Una vegada llegit, substituïrem les paraules: bestiola, negre, fuets, desert, llàgrimes, cocodrils, pedres, serps, cor, neu, blanca.
Tornarem a escriure el poema, substituint les paraules triades (tant en basc com en català) pel dibuix corresponent. Ho llegirem diverses vegades, substituint el dibuix pel nom. Posteriorment farem un joc: les nines i els nins se situaran al final de la classe, els anirem ensenyant el dibuix de les paraules treballades i han de dir el seu nom, la primera o el primer que ho digui fa un pas al davant fins que arribin a la nostra alçada.

I	Jo
Afrika nere larruaren beltza errebendikatzen dut azoteek udalatu hildotarik iuxurtzen diren hitz eta negarren iunaz janzten naiz.	Una bestiola rara reclam el negre de la meva pell dels morts als fuets Estic vestit de paraules fosques i llàgrimes.
Nil ibaiaren iturrietako uretan amets iheskorren kristalezko materia edan nuen eta Kalahari mortuan zehar noa hatsaren eske.	Somnis fugitius en les deus del Nil. beure matèria cristal·lina Jo i jo travessem el desert de Kalahari demanant alé.
krokodil bat daukat bihotzaren orde...	Tinc un cocodrill en lloc d'un cor ...
harrien azar higituak haserrearen abesti lasaiaik kantatzent dituzte beti Tibestiko suge xotilen buruko likidoak berotzeko.	Les tranquil·les cançons d'ira erosionades per les pedres ells sempre canten Per a escalfar el cap fluids de petites serps tibials.
elur zuri eternalak gordetzen duen arima minberena Kilimanjaro kaskoan dago gizakumeei esperantzazko keinuak bakarti igortzen.	L'ànima més dolorosa salvada per l'eterna neu blanca Kilimanjaro està en el casc emetent gestos solitaris d'esperança als homes.
krokodil bat daukat bihotzaren orde...	Tinc un cocodrill en lloc d'un cor...

De 9 a 12 anys

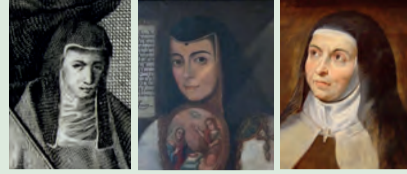
Activitat. Itxaro Borda és una escriptora basca que ha creat un personatge Amaia Espaldou una detectiva que desenvolupa la seva acció al País basc. Una detectiva a què es dedica? és aquella persona que investiga uns certs fets, així com les circumstàncies que els varen envoltar, i les persones relacionades o involucrades en ells. Serem detectius i a partir d'una sèrie de pistes que trobarem a un escenari haurem d'exercir el misteri: "el cas de la bruixa de Zugarramudi". Durant un divendres de tem-

De 12 a 15 anys

Títol: Tres monges empoderades: Sor Isabel de Villena, Santa Teresa de Jesús i Sor Juana Inés de la Cruz.

Metodologia:

1. Visionat del vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=VwMzE2EWw>
2. Es lliura el poema de Sor Juana Inés de la Cruz sense dir de qui és i es demana al grup que justifiqui qui és l'autora.
3. Triem una autora i investiguem sobre ella.
4. Lectura prèvia de l'obra, *Xoel*, d'Isabel-Clara Simón.



De 15 a 18 anys

Títol: Tres monges empoderades. Presentam les tres autores que treballarem: Sor Isabel de Villena, Santa Teresa de Jesús i Sor Juana Inés de la Cruz.

1. Triem una autora i investiguem sobre ella. Posada en comú. Per què són precursoras en relació a la seva obra? Per què avui se les considera feministes?
- 2- Escriu una petita biografia de l'autora triada i analitza quines característiques destaquen que justifiquin que és feminista.

Persones adultes

Materials: Poema *Homes necis que acuseu* de Sor Juana Inés de la Cruz.
Metodologia: GC, PG
1. Posada en comú sobre la vigència del missatge que transmet el poema de Sor Juana Inés de la Cruz.
2- Escriu un Poema. Recitam a Classe.
3- S'organitzen grups de tres persones del mateix sexe. Reflexions de grup: El protagonista ha de quedar-se a casa durant molt de temps a causa d'una malaltia (Joel). Al 2020 hem viscut una experiència similar a causa d'un virus que ens afectava a tots i a totes. De quin manera ens hem organitzat a la nostra família? Creus que el repartiment de les tasques de la llar i l'ajuda en els deures s'ha realitzat de manera equitativa?
4- Es reorganitzen els grups. Ara de 6, composts per tres al·lots i tres al·lotes. Es posen en comú les reflexions dels equips anteriors.

pesta a la cova de Zugarramudi s'han visionat estranyes llums i sentit sorolls eixordadors, la gent del lloc espantada, no surt de les seves cases. L'endemà no troben rastre de Mari, l'al·lota més trista i solitària del poble. Què ha passat? On està Mari? començam la recerca a la seva casa on trobam tot desordenat i gran quantitat de mobles trencats, un tros de tela del vestit de Mari i res més... o això és el que sembla a primera vista... A partir d'aquestes dades elaborarem un llibre lupa amb les pistes per a arribar a resoldre el cas i una placa i carnet de detectiu per a cadascuna de les nines i nins.

Per al llibre lupa necessitam:

- Transparències grandària foli.
- Cartolines negres grandària foli.
- Retolador permanent negre.
- Cartolina blanca grandària foli per a la portada.
- I una història que contar: podeu calcar un conte o donar-li a la imaginació.



Per a la placa necessitam:

- Plantilla placa: Per a imprimir la plantilla només has de premer damunt la imatge, imprimir i si pots plastificar-la, quedarà molt més resistent.
 - Imperdible per a enganxar la placa a la camiseteta.
- <http://recursoseducativos-quinii.blogspot.com/2016/12/actividades-y-juegos-para-ser-unos.html>

De 12 a 15 anys

Treball en petit grup sobre el basc i el País Basc: Investigarem el basc i a conixerem una mica el País Basc, per a això treballaran en petits grups. En grups de 5 o 6 persones es distribuïran les següents tasques:
Itxaro Borda és una escriptora basca que ha escrit diversos llibres en un dialecte del basc anomenat suletino, dialecte que es parla a una zona concreta del País basc, un grup d'alumnes investigaran sobre aquest dialecte, la zona on es parla i faran un treball per a presentar-lo a la resta de la classe.
Un altre grup investigará sobre l'origen del basc, zona d'influències i els seus dialectes. Una vegada finalitzat el treball s'exposarà davant la classe.
Un altre grup investigará sobre les llegendes del País Basc i faran un treball sobre aquestes que també presentaran a la classe.
Un altre grup investigará sobre escriptores basques, tant de narrativa, assaig, poesia..., i faran un dossier sobre elles.
Ara hi ha diverses escriptores basques molt populars, entre elles: Dolores Redondo i Eva García Sáenz de Urturi. Cercaran informació sobre elles i investigaran sobre els llocs on es desenvolupa l'acció de les seves històries. Elaboraran una presentació.

De 15 a 18 anys i Persones adultes

Activitat. A partir d'aquest fragment d' *El Cuaderno rojo* d'Arantxa Urretabizkaia
"Quan arriba l'autobús, tota la seva dissimulació resulta inútil, perquè necessita els diners justos per al bitllet, segons li fa saber el conductor gairebé a crits. L. tarda a trobar les monedes i, res més pagar, es troba amb la mirada de l'al·lota. Sent la cara vermella, el cor a la gola. Tres aturades més endavant es baixen les dues amigues i se separen allà mateix, abans que l'autobús reoprengui la seva marxa. L'al·lota es queda a la mateixa aturada, pel que sembla a l'espera d'un altre autobús, sola. L. no es mou. Li sembla que no està preparada per a parlar amb l'al·lota, que si s'atansa massa pot espantat-la tot. El neguit s'apodera d'ella quan l'autobús tira a caminar de nou, com si abandonés l'al·lota enmig del desert. No l'he perdut, s'oblida a repetir un parell de vegades. Es deixa anar els cabells recollits al clatell, sense pensar en el que fa. Per a quan el serrell torna al seu lloc, té els ulls a la vora del plot. Pensant que els cabells no l'oculten prou, es posa les ulleres de sol i baix elles vessa algunes llàgrimes, gruixudes i temperades.
Es baixa a la següent aturada i, encara que la seva primera intenció era dirigir-se on la monitora a peu, atura un taxi: les sabates li han omplert de rascades els peus. Falten cinc minuts per a les sis quan arriba a la porta de l'escola i, a tot córrer, s'estira els cabells com els tenia abans. Així és com es dirigeix al despatx, i d'allà al gimnàs. No coxeja, però ja ha maleït les sabates noves més d'una vegada.
La monitora sent contenta l'andana de flors que li llança de pressa L., sense mostrar sorpresa, com si estigués acostumada a rebre elogis des de sempre. Està disposada, com no, a exposar el seu treball a la televisió. Només li posa una condició, el permís dels pares, i L. li promet que l'endemà deixarà al despatx les cartes per als pares de les alumnes que fan gimnàstica. Quan li pregunta qui són les millors alumnes, dona sense dubtar cinc o sis noms; entre ells, el de l'al·lota. Apunta noms i cognoms al quadern negre, i després marxa.
La monitora ha mossegat l'ham, això és el que li importa, ha encertat de ple. Se li figura que, malgrat les feïdes, val la pena veure el món des de més amunt. Li queda una hora per a preparar-se per al sopar i, a pesar que els talons li cremen, sap que es posarà les sabates de taló".

Aquest fragment deixa moltes incògnites. Qui és L? Què pretén respecte a "l'al·lota"? D'on ve? A on va? Amb qui ha quedat? A partir de totes aquestes qüestions i altres que surtin a partir d'una pluja d'idees, donarem forma a aquest fragment i construirem una història amb les aportacions de l'alumnat i les seves respostes a les preguntes.

Octubre. Escriutores en galleg

De 0 a 3 anys

<https://www.youtube.com/watch?v=k459CV9Qk2k>
Per unes maraques musicals per a acompanyar amb l'instrument la cançó infantil *Todos somos iguales*.

Per a això no necessitem més que unes botelles de plàstic buides que omplirem amb diferents ingredients com arròs, pasta seca, fideus, arena, clips de colors o qualsevol altre objecte/ingredient que s'us occorri, no sigui perillós per a nins i nines, i que en agitar-ho soni.

De 3 a 6 anys

Llegir el conte *Armando, no estarás llorando?*
Per a parlar a l'assemblea: Indica als nins i nines que pensin en el conte que acabem de llegir. Què els hi sembla que li diguessin a Armando que no es podia plorar? Què opinen del que li va contar l'avi? Heu plorat alguna vegada? Quan ploram?. Motivar el nin per a què utilitzi vocabulari apropiat relacionat amb els sentiments. Demanau-li al nin o a la nina que dibuixi una cara d'acord amb com s'ha sentit quan ha plorat (trista, content/a, espantat/a, etc.).

De 6 a 9 anys

Treballarem amb el conte, *El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa*, de Patricia Fitti. Està publicat a l'editorial Destí, però també ho podem veure en Youtube https://www.youtube.com/watch?v=4uABTdm_Jk. Formam grups petits, repartim als nins i nines de cada petit grup 4 o 5 imatges que corresponguin a aquest conte. Ells i elles construïran el seu propi conte a partir de les imatges i després el compartiran amb la classe. Per a acabar l'activitat, llegir el conte original.

De 9 a 12 anys

<https://libroemmagunst.blogspot.com/2015/07/maria-reimondez-5-poemas-5.html>
Per grups de 3 o 4 alumnes. Cada grup tria en aquesta pàgina web un dels poemes traduïts a l'espanyol de l'obra *Moda galega* de Maria Reimóndez. L'activitat consistirà a posar música al poema triat utilitzant melodies conegudes o inventades. Una vegada realitzat, cada grup compartirà el seu treball amb la classe.

De 12 a 15 anys

Treballam amb el llibre *El club de la calçeta* de Maria Reimóndez. Prèvia lectura dels estudiants, es divideix la classe en 5 grups. A cada grup se li reparteix una targeta diferent amb una de les notícies dels accidents publicades en les primeres pàgines. Cada grup buscarà amb quin protagonista creu que està relacionada la seva notícia i per què. Per a finalitzar l'activitat farem una posada en comú del que han treballat en grup, i opinaran sobre el personatge que més els hi ha agradat i les qualitats interiors d'aquest personatge.

De 15 a 18 anys

Triar una de les cartes que apareixen en el llibre, *Circe o el placer del azul* de Begoña Caamaño. Realitzar una descripció de la dona que escriu la carta sobre la base de la seva personalitat, la seva ocupació i la seva història personal. Per una posada en comú de les descripcions individuals d'aquestes dues dones, llegint en veu alta la carta seleccionada i la descripció realitzada. És interessant en aquesta activitat introduir el concepte de sororitat, i la seva implicació en la nostra vida diària.

Persones adultes

Treballarem amb el llibre de *Semblanza* de M^o Xosé Queizán. Llegir col·lectivament en veu alta ajuda a millorar l'entonació, a respectar els signes de puntuació, la fluïdesa lectora... A més si després de llegir es comenta entre tota la classe el que s'ha entès de l'obra, ajuda a millorar la comprensió lectora. És imprescindible que tots i totes les alumnes tinguin veu i que se'ls conscienciï que no hi ha una opinió dolenta, totes són vàlides si s'argumenten correctament. Per a treballar amb aquest llibre cada alumne/a triarà un paràgraf del llibre llegit, si pot ser procedents de diferents parts de l'obra i prou expressius. En ells introduirà una paraula o una frase sencera que sigui prou significativa com per a alterar el significat del paràgraf. Tots els paràgrafs s'inclouran en una fulla. Es posaran en comú i intentaran trobar les paraules o frases pirates entre tots.

Desembre. Escriutores en asturià

De 0 a 3 anys

Literatura infantil i estereotips de gènere. Realitzarem amb les nines i els nins una petita reflexió sobre el paper d'homes i dones en els contes i relats, posant l'accent en aquells trets sexistes que s'han de canviar. Per a aquesta reflexió podem partir de preguntes com: què fan les dones en aquest conte? i els homes? com són les dones d'aquest conte? i els homes? coneixes dones que no són així? i homes?

De 3 a 6 anys

Activitat: Construïrem un conte entre tota la classe. La mestra començarà la història i cada nin/a la continuarà. Per exemple: "Hi havia una vegada una nina molt valenta que es va anar a buscar bolets al bosc i..."

De 6 a 9 anys

Adela Turin. Adela Turin va néixer a Itàlia en 1939. Historiadora de l'art i escriptora, en els anys 60 es va dedicar a analitzar els biaixos sexistes a la literatura infantil. Va fundar l'associació "Du côté des filles", que des de 1994 investiga i denuncia els casos de sexisme als materials educatius, a més de generar mecanismes de sensibilització dirigits al sector editorial, institucions i públic en general. En aquesta activitat, es planteja la lectura en veu alta d'un conte d'Adela Turin *Història dels bonobos amb ulleres*. http://coeducacioniescluna.blogspot.com.es/2014/03/cuento-historia-de-los-bonobos-con-gafas_24.html

A partir del conte, farem preguntes a les nines i als nins. Exemples de preguntes per a comentar el conte podrien ser:
- Què fan els bonobos durant el dia?
- I els bonobos?
- Per què els bonobos no es dediquen a recollir fruits per a tota la família?
- Per què regalen ulleres només als bonobos i no a les bonobes?
- Què fan les bonobes quan s'enfaden?
- Què podrien haver fet els bonobos perquè les bonobes no s'enfadassin?
- Per què al final els bonobos volen ocupar el lloc de les bonobes?
- Què hauries canviat del conte perquè les bonobes fossin felices des del principi?

De 9 a 12 anys

Ángeles Caso. Las olvidadas. Per això, us proposam ajudar en la seva tasca a aquesta gran escriptora: Dividim la classe en grups de tres o quatre persones. Cada grup tria un llibre de text d'una assignatura diferent i cerca quines dones il·lustres són nomenades en ell. El grup apunta en un llistat a aquestes dones il·lustres.



De 12 a 15 anys

Dolores Medio, una mestra innovadora. L'escriptora asturiana, Dolores Medio, va ser també mestra i ella mateixa s'identificava com a seguidora dels corrents pedagògics de la Institució Lliure d'Ensenyament. Saps alguna cosa de la Institució Lliure d'Ensenyament?

Et convidam a investigar sobre la lle, sobretot en relació a aquesta Institució i la igualtat entre homes i dones. Cerca informació sobre això a internet i escriu un text expositiu d'almenys una cara de foli en la que es mostrin les idees pedagògiques de la lle, respecte a la igualtat.

De 15 a 18 anys i Persones adultes

Berta Piñán
Berta Piñán Suárez és professora de Secundària. Escriu poesia, novel·la, assaig i literatura infantil i juvenil.

Una Casa (Fragment)
Llevantar una casa que seya como un riu, navegable i llivera, mudable, pasadera, beber de les sos fontes, parame peles poces, correr colos regatos. Una casa que seya como un riu, qu'arrossega la derrota, qu'arrossega'l dolor de les sequestres y lu lleve, pel rabión, agues abaxo.

(Traducció)
Alçar una casa que sigui com un riu, navegable i lleugera, mudable, pasatgera, beure entre les seves fonts, detenir-me en els pous, córrer amb els riots. Una casa que sigui com un riu, que arrossegi la derrota, que arranque el dolor de les sequestres i el porti pel corrent, aigües avall.

Llegiu amb atenció el fragment del poema de Berta Piñán i, en treball de tot el grup-aula anau responent a les següents preguntes:
- Quin tipus de casa ressalta l'autora?
- Quin tipus de llar t'agradaria formar a tu?
- Quin paper tendrien homes i dones en aquesta casa?
- Quins són els principals obstacles per a la convivència d'una parella en el dia a dia? Com seria una convivència en igualtat?

2021



organizaciondemujeres.org



Temps de dones

Dones en el temps

Dones escriptores

Elabora i edita: Organització de Dones de STES intersindical | o.mujeres@stes.es

Col·laboren: Yenifer Aragón Morales, Inés Barba, Sonia Blanco Esquivias, Maite Bonet Vidal, Elisa Calatrava Martín, Ana María Cobo Navarro, Evelia Déniz Naranjo, Ana María Fernández Cotrina, Laura Fernández Valiño, Elena Ferrero de Pablo, Sandra García Pecharrromán, Mari Carmen Gil García, Belén Jiménez Ruiz, Miriam Gómez Pérez, Belén González López, M. Luz González Rodríguez, Francisca López Gracia, Elena Esther López Lillo, Josefa Lucerga Nieto, Sara Marín Sánchez, María Lilia Martínez Galvany, Esperanza María Martínez García, Ana Isabel Mata Guerra, Lola Mata Guerra, Julia Mena García, Rosalina Miguel Sánchez, Marian Moreno Llana, Andrea Olivas García, Lola Ortega Llobregat, Inma Ortells, M. Fe Pérez Martín, Elisa Simón Mateo, M. Gloria Ríos Guardiola, Consuelo Rodríguez Prieto, Juan José Ruiz Travieso, Sandra Serra Teruel, Rosario Troncoso, Antonia Valbuena Alba, Lolí Verde Trujillo, Concha Zamora.

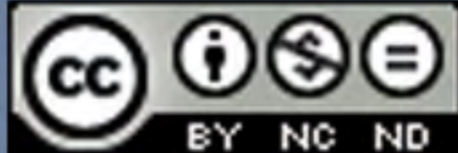
Traducció: Sandra Serra Teruel

Il·lustracions de les escriptores: Patricia Fidalgo | Contacto: patfipum@hotmail.com | @patriciafidalgoart | patriciafidalgoilustracion.com

Disseny gràfic, portada i maquetació: Mario Padilla Fernández. Área de Publicacions de Confederació Intersindical | publicaciones@intersindical.es

Dipòsit Legal M-28473-2020 | Publicació de difusió gratuïta | Tiratge: 45.000 exemplars

Aquesta publicació es pot copiar i reproduir lliurement, respectant els crèdits i atribucions de les imatges i l'autoria de l'obra en el seu conjunt.



Baner: marge esquerre, motiu decoratiu de l'Alhambra de Granada (fotografia de Mario Padilla) | Febrer: el fons del dibuix de l'escriptora Beatriz Bernal és un detall del gravat de Valladolid, dels geògrafs alemanys G. Braun i F. Hohenbergius, datat cap al 1574 (domini públic) | Abril: marge esquerre, Detall del Far de Cadis, tal i com estava en el S. XIX (d'un gravat d'època, d'autor desconegut). Esquerra a baix, imatges d'exemplars d'El Pensil gadità i El Pensil d'Ibèria. (Arxiu Històric Provincial de Cadis) | Juny: fons del dibuix de Gloria Fuertes, fotografia de finals dels anys 60, del omerer L'aurador de Madrid (http://www.memoriademadrid.es) | Desembre: març i fons dels dibuixos de les escriptores i de la portada del calendari. Visto del Port de Xixon, il·lustració de Pedro Teixeira, any 1534 (domini públic. Via Wikimedia Commons).



Dones escriptores

Dones en el temps

Temps de dones,

2021

en les últimes pàgines
ACTIVITATS SUGERIDES

